



UPN, PASIÓN POR
TRANSFORMAR VIDAS

EBER.SALDANA@UPN.PE
CARLOS.ATALAYA@UPN.PE

UPN.EDU.PE



9

TALLER DE ARQUITECTURA

“ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN ARQUITECTÓNICA_PFC”

IVAN ATALAYA + EBER SALDAÑA | a r q u i t e c t o s

CAMPUS CAJAMARCA

LOGRO DE APRENDIZAJE



Logro de la Unidad

Dimensionamiento arquitectónico y análisis del lugar

Al finalizar la unidad el estudiante define el dimensionamiento y la programación arquitectónica. Esto se realiza a partir de estadísticas, análisis de áreas y factores mínimos funcionales. El estudiante demuestra orden, exactitud y criterio en el tratamiento de los datos.

Logro de la Sesión.

Al finalizar la sesión, el estudiante presentará un trabajo en el que expone su Proyecto de Fin de Carrera (PFC) elaborado en el curso de proyecto de tesis. La presentación incluirá gráficos que ilustran de manera clara y pertinente la información, demostrando un manejo adecuado y profesional de los contenidos.

Warmí



CENTRO DE SENSIBILIZACIÓN Y SERVICIO SOCIAL PARA ADOLESCENTES Y MADRES ADOLESCENTES

CONCEPTOS



EXPERIENCIA
|
MADRES
ADOLESCENTES



EMOCIÓN
|
ADOLESCENTES



TRANSFORMACIÓN
|
EL PROYECTO



PROYECTO

FICHA TÉCNICA
ESTUDIANTE: YURI FERNÁNDEZ
UBICACIÓN: SECTOR 13 DE LA CIUDAD DE CAJAMARCA
NOMBRE DEL PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO
SUPERFICIE: 3 800 M²
PROYECTO: 2020

ES UN CENTRO COMUNITARIO QUE BRINDARÁ SERVICIOS SOCIALES Y DE SALUD, A TODAS LAS ADOLESCENTES Y MADRES ADOLESCENTES DE CAJAMARCA.

A TRAVÉS DE ESPACIOS AMIGABLES, CAPACES DE ESTIMULAR Y DESPERTAR EMOCIÓN, CONCIENCIA SOBRE SU SALUD SEXUAL Y EMPODERAMIENTO EN EL DESARROLLO PERSONAL, SOCIAL Y LABORAL DE CADA UNA DE LAS ADOLESCENTES, TODO ESTO A TRAVÉS DE LAS ATMÓSFERAS DE CADA ESPACIO.

IDEA RECTORA

Un centro comunitario como transformador, capaz de emocionar y experimentar a través del espacio



Warmí

CENTRO DE SENSIBILIZACIÓN Y SERVICIO SOCIAL PARA ADOLESCENTES Y MADRES ADOLESCENTES

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES EN BASE A LAS ATMÓSFERAS DE PETER ZUMTHOR

TEXTURA

USO DE TEXTURA RUGOSA, USO DE TEXTURA LISA, USO DE TEXTURA ASERA PARA ESTIMULAR LA MEMORIA, GENERAR EL CARÁCTER Y LA RESISTENCIA DEL PASO DEL TIEMPO DEL ESPACIO Y DEL PROYECTO.



TEXTURA ASERA



ESCALA MONUMENTAL



ILUMINACIÓN CALIDA

ILUMINACIÓN

USO DE LUZ CALIDA Y LUZ FRÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE CADA USUARIO A TRAVÉS DE LA LUZ



ESCALA HUMANA

RELACIÓN INTERIOR EXTERIOR

USO DE ABERTURAS PEQUEÑAS, ABERTURAS FOCALES Y ABERTURAS LARGAS PARA ESTIMULAR LA CONCENTRACIÓN Y CREAR ESPACIOS ABIERTOS Y CERRADOS, PARA FAMILIARIZAR Y RELACIONANDO AL USUARIO CON SU ENTORNO, AYUDANDO A SU INTEGRACIÓN CON ESTE

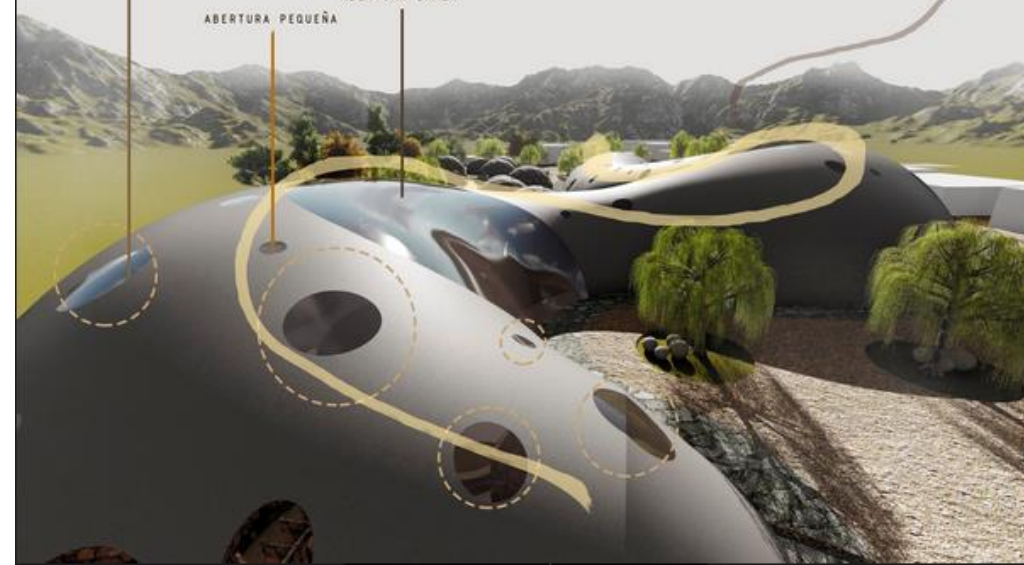
ABERTURA FOCAL

ABERTURA PEQUEÑA

ABERTURA LARGA

ESCALA

USO DE ESCALA HUMANA Y ESCALA MONUMENTAL PARA ESTIMULAR LA IMAGINACIÓN DEL SER QUE LO PERCIBE, JUGAR CON LA ESPACIALIDAD Y PROPORCIÓN DE LOS ESPACIOS, ADEMÁS, GRACIAS A LOS ELEMENTOS NATURALES ES POSIBLE ESTIMULAR LA TRANQUILIDAD Y EL DINAMISMO DEL USUARIO.



CENTRO DE EQUINOTERAPIA

Proyecto enfocado en espacios aptos como aporte y mejora de la rehabilitación en personas con retraso intelectual y psicomotor en base a patrones de la arquitectura biofílica.

CONCEPCIÓN FORMAL



APLICACIÓN DE LINEAMIENTOS EN INTERIORES

Conexión a través de la Naturaleza



ESTÍMULOS PSICOLÓGICOS

Espacios de terapia interna:
- Abiertos a un 70%.
- Vanos de piso a techo.
- Área verde interior, elemento imponente

ESTÍMULOS NEUROFISIOLÓGICOS

- Circulaciones internas min. 2.50.
- Circulaciones internas rectas con elementos curvos que den dinámica al espacio.

Conexión a través de la Iluminación

ESTÍMULOS DE MOTRICIDAD

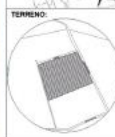
Espacios de terapia interna:
- Ingreso de iluminación natural a través de vanos (40%) y coberturas (30%).
- Aplicación de luces cálidas en pasillos y zona equinas.
- Aplicación de luces led blancas en zonas de atención al usuario.
- Aplicación de luces led en mobiliario interno por cada zona de terapia según sea el caso.



Conexión a través de la Materialidad

ESTÍMULOS COGNITIVOS

Espacios de terapia interna:
- Aplicación de colores fríos en tonos pasteles: azul, verde y violeta.
- Combinación de colores claros, cálidos y pastel: celeste amarillo, gris.
- Aplicación y uso de elementos cálidos que den la sensación de frescura.
Salas de terapia motriz:
- Aplicación de texturas lisas y rugosas: telas, elementos naturales, madera, grass, caucho, concreto, entre otros.



PROYECTO:

"CENTRO DE EQUINOTERAPIA EN BASE A PATRONES DE LA ARQUITECTURA BIOFÍLICA PARA PERSONAS CON RETRASO INTELECTUAL Y PSICOMOTOR, CAJAMARCA 2022"

ESPECIALIDAD:

LÁMINA SÍNTESIS

ASESOR:

Arg. Soledad Fustamante
Eber Hernán.

PRESENTADO POR:

Alvarado Lopez, Carla

PLANO:

LÁMINAS SÍNTESIS

UBICACIÓN:

BAROS DEL INCA - CAJAMARCA

FECHA:

11/02/22

ESCALA:

1:50

NÚMERO DE LÁMINA:

L-01



ATENCIÓN AL PACIENTE



Dicha zona nos brinda un elementos naturales en paredes como enredaderas, las cuales se van fusionando con el material de la madera, haciendo que el lugar se más confortable, dicho espacio también tiene iluminación natural por las mamparas grandes que lo conforman, obteniendo así un relación más directa con el exterior.



PRUEBA DE ESTIMULACIÓN



La zona de prueba de estimulación presenta elementos naturales como estructuras que hacen la similitud de un arbolito a este se van juntando las enredaderas, todo esto está ubicado en una jardinera alta el cual permite usarla como descanso o zona segura para los pacientes, a su vez, cada una de las paredes presentan papeles tapiz o simplemente pintando en tonos cálidos para poder ayudar con la estimulación del paciente, dicho espacio cuenta con aberturas tanto en pared como techo generando el uso del 70% de iluminación natural.



PATIO INTERNO ZONA EQUINA



Es dicho espacio sobresale la materialidad del mismo, la piedra, la madera, elementos naturales que hacen del espacio más cálido y refrescante, a su vez presenta abertura en la cobertura (30%) y pasillos libre de ventanas, haciendo del espacio el adecuado para la zona equina.



SALA DE TERAPIA OCUPACIONAL



La zona de terapia ocupacional consta de un elemento estructural con enredadera y gras interior presenta, muros verdes altos los cual ayudaría a que el usuario se sienta más seguro en si por el predominio de estos elementos naturales, los colores para dicha zona son el naranja y amarillo pastel, acompañados con detalles en melamina tipo madera con pantallas digitales para el desarrollo de dichas actividades para con el usuario.



HIDROTERAPIA



Zona de hidroterapia, presenta elementos naturales en estructuras metálicas, también consta de enchapes de piedra, la presencia de dichos elementos naturales hacen que el usuario tenga una mayor actividad física, cada uno de los elementos verdes, como plantas, enredaderas, grass, muros verdes, hacen que nuestros usuario se sienta seguro ya que ellos buscan el refugio en cada uno de los elementos naturales. Finalmente dicho espacio presenta iluminación a un 30% en coberturas y 40% en paredes.



CAMINADOR HIPOTERAPIA



El caminador presentan una huella dentro del proyecto ya que el usuario podrá montar al equino mientras este toma un largo recorrido a través de arboles y espejos de agua, en dicho espacio se puede observar los elementos como la piedra, el gras, la hierba seca, los espejos de agua y muchos tipos de árboles, la iluminación es netamente natural.

PROYECTO DE TESIS EN ARQUITECTURA



- CRONOGRAMA

	Contenido Principal	Producto / Logro Académico
Unidad 1 Semanas 1-6	Diagnóstico territorial general, formulación del problema, objetivos	Redacción de la realidad problemática, objetivos y justificación del proyecto
Unidad 2 Semanas 7-10	Análisis de referentes arquitectónicos y urbanos	Marco referencial arquitectónico, fichas comparativas y lineamientos técnicos de diseño
Unidad 3 Semanas 11-13	Revisión bibliográfica y teorías aplicadas	Marco teórico y lineamientos teóricos de diseño
Unidad 4 Semanas 14-16	Síntesis de lineamientos y validación	Lineamientos finales de diseño y entrega del informe de tesis preliminar. Sustentación.

TALLER DE ARQUITECTURA 9



OBJETIVO

Desarrollar el PFC a nivel de anteproyecto, concretando la toma de partido y estableciendo los criterios proyectuales funcionales, formales y contextuales.

CRITERIOS

Pertinencia y aplicación efectiva de los lineamientos de diseño y programa.

Toma de partido coherente con las condiciones del terreno.

Organización espacial y funcional efectiva y adecuada.

Integración formal, estética y contextual del proyecto.

TALLER DE ARQUITECTURA 9



- CRONOGRAMA

	Contenido Principal	Producto / Logro Académico
Unidad 1 Semanas 1-6	Justificación del tema, análisis de casos, programa preliminar	Sustentación del tema, análisis comparativo, estimación de usuarios y programa preliminar
Unidad 2 Semanas 7-10	Toma de partido, plan general, zonificación y emplazamiento	Plot plan y zonificación con cortes
Unidad 3 Semanas 11-13	Desarrollo arquitectónico general a 1/200, criterios constructivos	Planimetría completa a 1/200
Unidad 4 Semanas 14-16	Redacción de cap. III y IV del informe de tesis y consolidación del anteproyecto	Revisión del anteproyecto completo y avance del documento final. Sustentación.

DOCUMENTO DE TESIS



Compilado	Proyecto de tesis	Taller 9	Taller 10
1.1. Realidad Problemática	unidad 1		
1.2. Formulación del Problema	unidad 1		
1.3. Objetivos	unidad 1		
1.4. Antecedentes			
1.4.1. Arquitectónicos (marco referencial)	unidad 2		
1.4.2. teóricos (enfoque)	unidad 3		
2.1. Tipo de investigación	unidad 1		
2.3. Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos	unidad 1		
3.1. Análisis del lugar a intervenir	unidad 1 (Inicio)	unidad 1,4 (Fin)	
3.2. Usuario	unidad 1 (Inicio)	unidad 1,4 (Fin)	
3.3. Análisis de casos arquitectónicos	unidad 2 (Inicio)	unidad 1,4 (Fin)	
3.4. Síntesis de la normativa pertinente	unidad 2 (Inicio)	unidad 1,4 (Fin)	
4.1. Lineamientos de diseño finales	unidad 4 (Inicio)	unidad 1,4 (Fin)	
4.2. Discusión: Proyecto Arquitectónico		unidad 1,4 (Inicio)	unidad 4 (fin)
4.3. Conclusiones: La aplicación de los lineamientos al proyecto		unidad 1,4 (Inicio)	unidad 4 (fin)

LINEAS DE INVESTIGACIÓN



Línea de Investigación	Despliegue de las líneas de investigación (sublíneas), por carrera	ARQUITECTURA Y DISEÑO		
		Arquitectura y Diseño de Interiores	Arquitectura y Urbanismo	Diseño Industrial
Desarrollo sostenible y Gestión empresarial	Business intelligence (BI). E-business. Enterprise resource planning (ERP). Gestión de información contable.			X
	Desarrollo de productos y servicios con economía circular.			X
	Gestión educativa: pedagogía, aprendizaje, currículo, evaluación, planificación y sistemas.		X	
Salud pública y Poblaciones vulnerables	Diseño de equipos, herramientas y accesorios para la salud y bienestar social.	X	X	
	Estudios interdisciplinarios para el diseño arquitectónico.		X	
	Psicología del tránsito y seguridad vial.		X	
	Salud mental. Salud materna, perinatal y neonatal. Psicología infanto juvenil.	X	X	
Tecnologías emergentes	Data mining. Machine/deep learning. Internet of things (IoT). Augmented reality (AR). Smart warehousing.		X	
	Desarrollo de nuevos productos y servicios centrados en las personas con calidad estética y funcional para patentes con I+d+i.			X
	Investigación aplicada en equipamientos y diseños inteligentes.	X		X
	Nanotecnología. Nanomateriales. Modelo de materiales. Nuevos materiales y aplicaciones, procesos y productos.		X	
	Nuevas tecnologías y usos en comunicación. Análisis de experiencia de usuario. Fidelización del consumidor. Usuarios/discursos/agendas/ empresas.		X	



FORMATO 2025 - PROYECTO FINAL DE CARRERA – (PFC)



El Proyecto de Fin de Carrera (PFC) representa la culminación de los estudios de arquitectura. Permite al estudiante integrar y aplicar todos los conocimientos adquiridos durante la carrera en un proyecto final de envergadura.



Funcionales



Constructivos



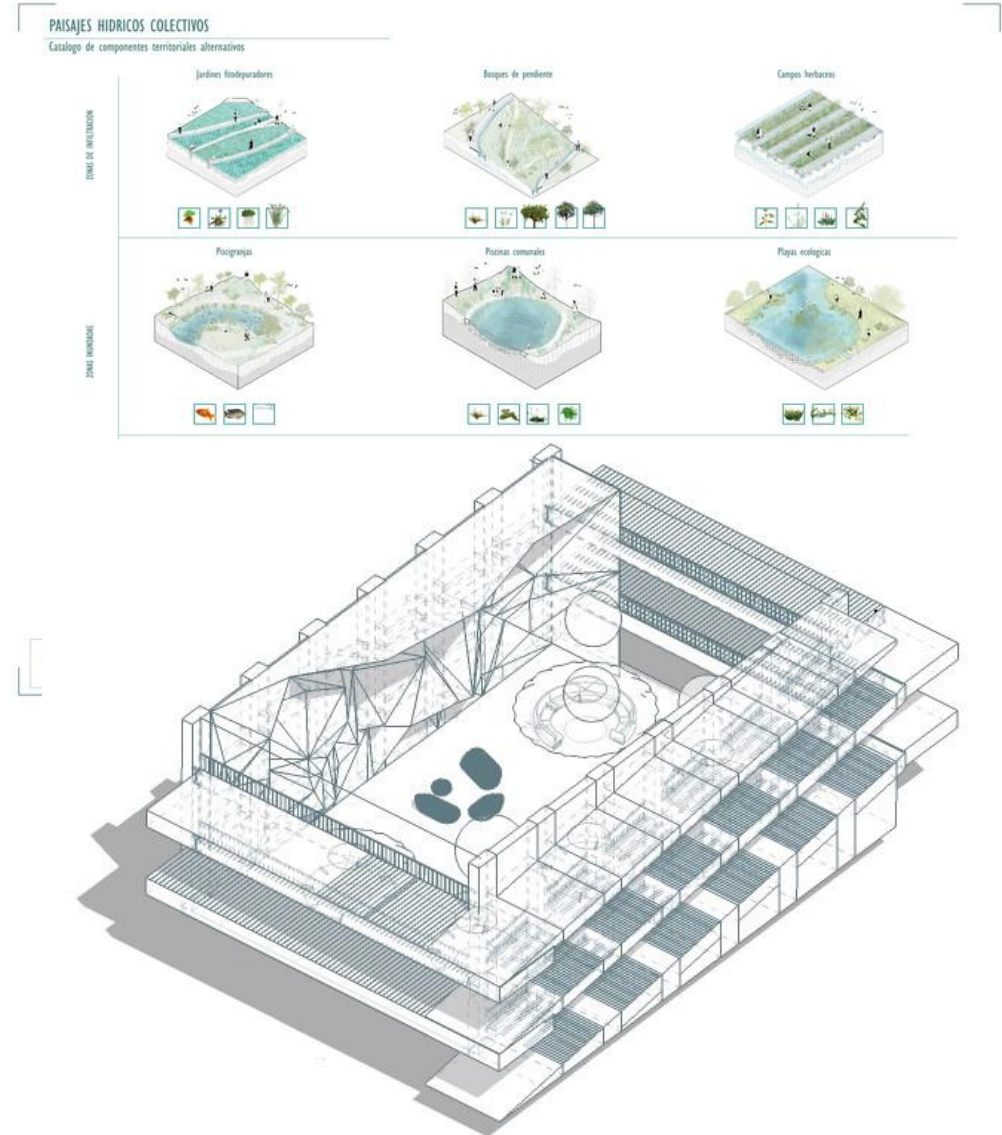
Técnicos



Normativos



Creativos.



FORMATO 2025- EL CONTENIDO DE LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL



El PFC es un ejercicio de diseño arquitectónico, no una investigación académica formal. Su objetivo principal es desarrollar una propuesta proyectual concreta, no comprobar hipótesis o relacionar variables. Por esta razón estos aspectos no se considerarán para este tipo de investigación.

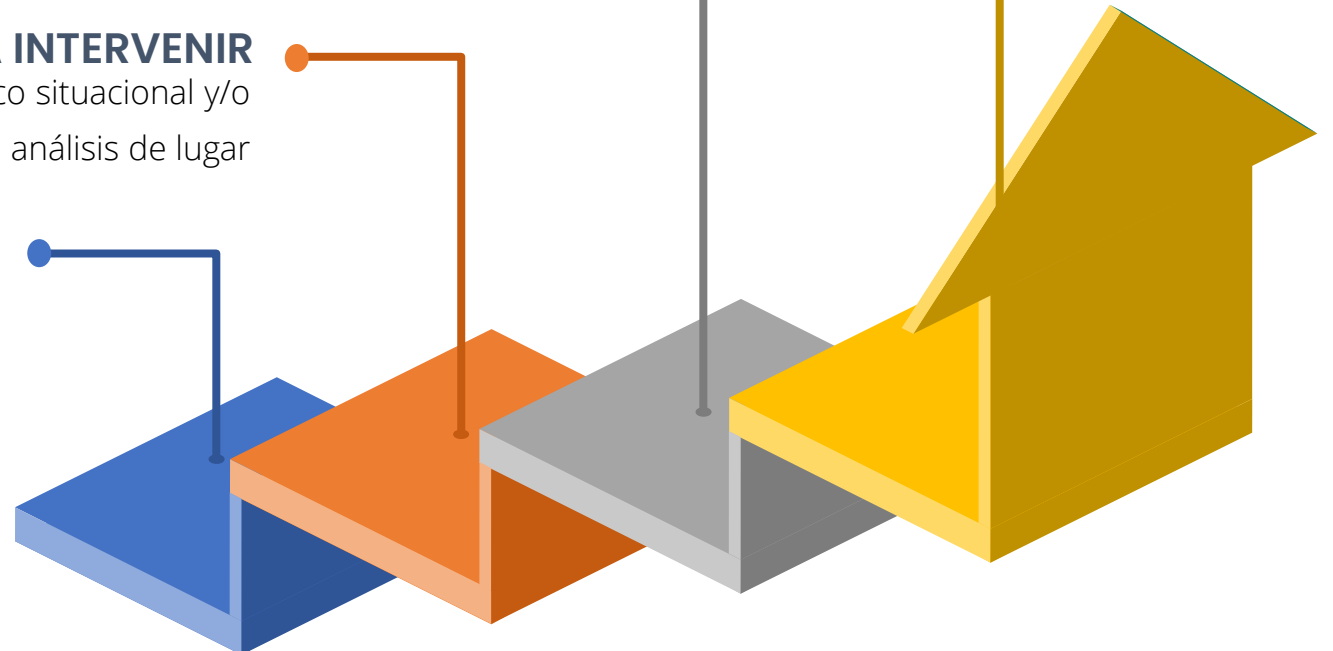
El objetivo de la investigación en arquitectura, o investigación proyectual es recoger, analizar y sistematizar la información necesaria para el diseño del PFC.

TIPOLOGÍA A DESARROLLAR
(a través del estudio de casos referenciales), que puede enfocarse en aspectos formales, funcionales, constructivos, de emplazamiento y/o teóricos.

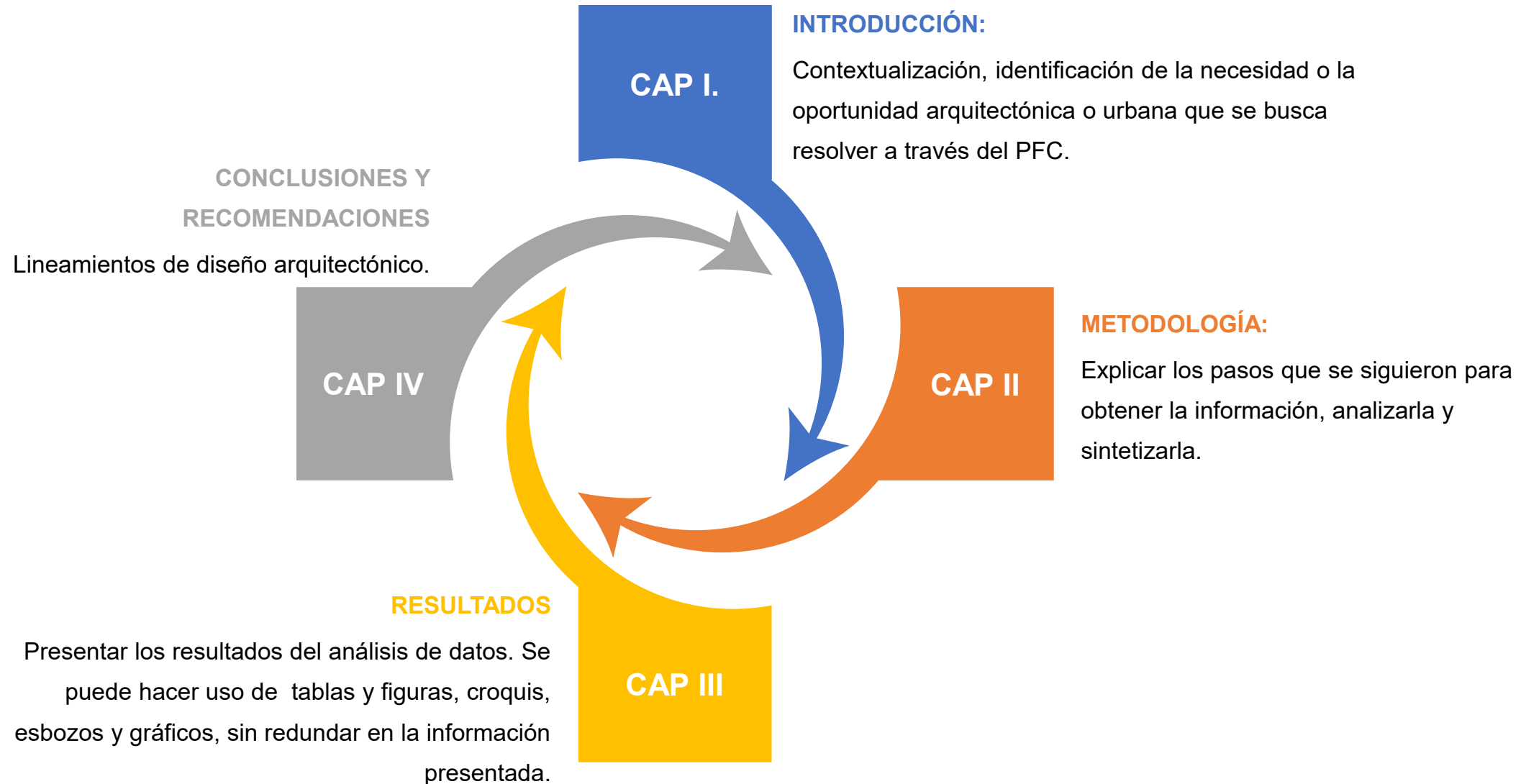
LUGAR A INTERVENIR
Diagnostico situacional y/o urbano, análisis de lugar

LA NORMATIVA VIGENTE
Urbana, edificatoria y regulatoria

INVESTIGACIÓN PROYECTUAL
Recopilación, análisis y sistematización de información



FORMATO 2025: ESTRUCTURA PARA LA INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO DE FIN DE CARRERA - PFC



FORMATO DE INVESTIGACION 2025- PFC



	ITEM	ESTRUCTURA PARA LA INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO DE FIN DE CARRERA - PFC
CAP I: INTRODUCCIÓN	1.1	REALIDAD PROBLEMÁTICA
	1.2	FORMULACION DEL PROBLEMA
	1.2.1	Justificación del PFC
	1.2.2	Formulación del problema del PFC
	1.3	OBJETIVOS
	1.3.1	OBJETIVO GENERAL
	1.3.2	OBJETIVO ESPECÍFICOS
	1.4	HIPOTESIS
CAP II: METODOLOGIA	2.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN
	2.2	Métodos y/o herramientas
	2.3	Descripción de los procesos de investigación
	2.3.1	PRESENTACION DE LOS CASOS ARQUITECTÓNICOS
CAP III: RESULTADOS	3.1	ANÁLISIS DE LOS CASOS ARQUITECTÓNICOS
	3.1.1	Fase I: Criterios de selección de casos
	3.1.2	Fase II: Análisis de Casos Arquitectónicos.
	3.1.3	Fase III: Evaluación comparativa de Casos:
	3.1.4	Fase I: Resultado de Análisis de casos:
	3.2	ANÁLISIS DE LUGAR DE INTERVENIR
	3.2.1	Determinación de la Población Insatisfecha
	3.2.2	Dimensionamiento y envergadura
	3.2.3	Programa Arquitectónico
	3.2.4	Selección del terreno
	3.3	Síntesis de la normativa pertinente

CAP IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	4.1	DISCUSIÓN
	4.2	LINEAMIENTOS DEL DISEÑO
	4.2.1	lineamientos finales de diseño.
	4.2.2	Premisas de Diseño
REFERENCIAS Y ANEXOS	4.3	CONCLUSIONES
		REFERENCIAS
		ANEXOS
		Anexo 1: Determinación de la Población Insatisfecha
		Anexo 2: Análisis del lugar
		Anexo 3: El Programa Arquitectónico
		Anexo 4: Proyecto arquitectónico
		Anexo 5: Memorias Descriptivas

CONTENIDO DE LA TESIS ARQUITECTURA



INFORME DE PFC



PROYECTO FINAL DE CARRERA

CAP	CRITERIOS
CAPITULO 1: INTRODUCCIÓN	Tema de Tesis
	Título de Investigación
	1.1 Realidad Problemática
	1.2 Formulación del Problema
	1.3 Objetivo de investigación
CAPITULO 2: MÉTODOS	1.4 Hipotesis
	2.1 Tipo de investigación
	2.2. Métodos y/o herramientas
CAPÍTULO 3: RESULTADOS	2.3. Descripción de los procesos de investigación
	3.1 Análisis de casos Arquitectonicos
	3.2. Análisis del lugar a intervenir NOTA: Se considera como lugar un terreno vacío, un edificio existente en el que se plantea una ampliación y/o reutilización adaptativa, un espacio público, o una intervención en un sector urbano o rural.
	3.3 Síntesis de la normativa pertinente
CAPITULO 4: CONCLUSIONES DEL PROYECTO	4.1 Discusión
	4.2 Lineamientos de diseño arquitectónico
	4.3 Conclusiones
DOCUMENTOS ADJUNTOS	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
	ANEXOS
	Anexo 1: Determinación de la Población Insatisfecha:
	Anexo 2: Análisis del lugar:
	Anexo 3: El Programa Arquitectónico completo
	Anexo 4: Proyecto arquitectónico:
	Anexo 5: Memorias Descriptivas

*LÁMINA SÍNTESIS	LAMINA DE DETALLES VOLUMETRIA GENERAL LAMINA DE APLICACIÓN DE LINEAMIENTOS
PLANOS DE URBANISMO	PLANO DE UBICACIÓN Y ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN (U)
	SECCIONES VIALES, COORDENADAS, PARAMETROS URBANOS Y ÁREAS
	PLANO PERIMÉTRICO (P):
	MEDIDAS PERIMÉTRICAS, ANGULOS Y COORDENADAS
	PLANO TOPOGRÁFICO (T)
PLANOS DE ARQUITECTURA	LINEAS TOPOGRÁFICAS CADA 5 MTS., CORTE TRANSVERSAL
	*PLANO DE MASTER PLAN Y PLOT PLAN (A - 01)
	*PLANO DE ZONIFICACIÓN (A - 02)
	PLANO DE ARQUITECTURA GENERAL (A - 03)
	PLANO DE CORTES GENERAL (A - 04)
*PLANO DE TRATAMIENTO EXTERIOR (APLICABLE A PROYECTOS URBANOS)	PLANO DE ELEVACIONES GENERALES (A - 05)
	*PLANO DE TRATAMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO Y ÁREAS VERDES (A - 06)
	*PLANO DE DETALLES DE MOBILIARIO URBANO (A - 07)
	PLANO DE ARQUITECTURA DE LA ZONA PRINCIPAL (A - 08)
	PLANO DE TECHOS (A - 09)
PLANOS DE ARQUITECTURA DEL SECTOR (NIVEL DE OBRA)	CORTES DE LA ZONA PRINCIPAL (A - 11)
	ELEVACIONES DE LA ZONA PRINCIPAL (A - 12)
	*DETALLES CONSTRUCTIVOS
	*DETALLES ARQUITECTÓNICOS
	*DETALLES DE COBERTURA (D-02)
PLANOS DE DETALLES ARQUITECTÓNICOS Y CONSTRUCTIVOS	*DETALLES DE SS. HH (D-03)
	*DETALLES DE PUERTAS (D-04)
	*DETALLES DE VENTANAS (D-05)
	*DETALLES DE ESCALERAS Y RAMPAS (D-06)
PLANOS DE ESTRUCTURAS	CIMENTACIÓN GENERAL DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO (E-01)
	CIMENTACIÓN DEL BLOQUE PRINCIPAL DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO (E-02)
	ALIGERADO - TECHOS DE LA ZONA PRINCIPAL DEL OA (E-03)
PLANOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS	INSTALACIONES ELÉCTRICAS GENERALES DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO (I.E . 01)
	INSTALACIONES ELÉCTRICAS DEL BLOQUE PRINCIPAL DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO (I.E - 02)
PLANOS DE INSTALACIONES SANITARIAS	INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA: GENERALES DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO (I.S - 01)
	INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA: BLOQUE PRINCIPAL DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO (I.S - 02)
	INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGÜE: GENERALES DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO (I.S - 03)
	INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGÜE: BLOQUE PRINCIPAL DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO (I.S - 04)
	*RED DE EVACUACIÓN DE AGUA DE LLUVIA (I.S - 05)
PLANOS DE ARQUITECTURA SOSTENIBLE (ÚNICAMENTE SI INCLUYE TRATAMIENTO SOSTENIBLE)	INSTALACIONES ELÉCTRICAS GENERALES DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO (I.E . 03)
	INSTALACIONES ELÉCTRICAS DEL BLOQUE PRINCIPAL DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO (I.E . 04)
	INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGÜE: GENERALES DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO (I.S - 07)
	INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGÜE: BLOQUE PRINCIPAL DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO (I.S - 08)

CASOS: PROYECTO FINAL DE CARRERA – (PFC)



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Carrera de Elija un elemento.

“TÍTULO DE TESIS”

Tesis para optar al título profesional de:

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

Autores:

Nombres y Apellidos

Nombres y Apellidos

Asesor:

Mg. Lic. Nombres y Apellidos

Código ORCID

Lima - Perú

202_



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Carrera de Arquitectura y Urbanismo

**“DISEÑO DE UN COMPLEJO DE
DESARROLLO ARTESANAL TEXTIL Y MATES
BURILADOS CON CRITERIOS DE LA
ARQUITECTURA BIOMÓRFICA, EN LA
CIUDAD DE HUANCAYO 2024”**

Tesis para optar al título profesional de:

BACHILLER

Autores:

Victor Gabriel Diaz Martinez

Julissa Rodríguez Aguilar

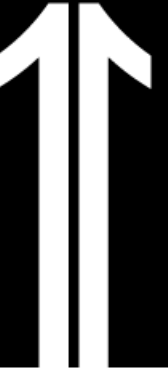
Asesor:

Arq. José Manuel Caceda Nuñez

<https://orcid.org/0000-0002-3769-3889>

Cajamarca - Perú

2024



ANEXOS Y FORMATOS

TESIS 2025-2

MODELO DE FICHA DE ANÁLISIS DE CASO



Un análisis de caso se presenta como modelo para ser estudiado.

Por lo general la situación se elige por su complejidad y porque plantea disyuntivas interesantes que dan pie a diferentes tipos de análisis y propuestas de solución.

Determinar datos generales del análisis de caso, considerando puntos principales de referenciación para el caso.

FICHA DE ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO - CASO N°					
GENERALIDADES					
Proyecto:			Año de diseño o construcción:		
Proyectista:			País:		
Área techada:			Área libre:		
Área terreno:			Número de pisos:		
ANÁLISIS FUNCIÓN ARQUITECTÓNICA					
Accesos peatonales:					
Accesos vehiculares:					
Zonificación:					
Geometría en planta:					
Circulaciones en planta:					
Circulaciones en vertical:					
Ventilación e iluminación :					
Organización del espacio en planta:					

El análisis formal, estructural y en relación con el entorno o lugar; en el OA, deberá considerar los principales puntos de los criterios de aplicación en la investigación, determinando lineamientos aplicables para los resultados.

ANÁLISIS FORMA ARQUITECTÓNICA					
Tipo de geometría en 3D:					
Elementos primarios de composición:					
Principios compositivos de la forma:					
Proporción y escala:					
ANÁLISIS SISTEMA ESTRUCTURAL					
Sistema estructural convencional:					
Sistema estructural no convencional:					
Proporción de las estructuras:					
ANÁLISIS RELACIÓN CON EL ENTORNO O LUGAR					
Estrategias de poscionamiento:					
Estrategias de emplazamiento:					

ANÁLISIS DE CASOS				
CASO 1 - NACIONAL	CASO 2 - INTERNACIONAL	CASO 3 - INTERNACIONAL	CASO 4 - INTERNACIONAL	CASO 5 - INTERNACIONAL
EL MERCADO GASTRONÓMICO SAN RAMÓN: UNA NUEVA PROPUESTA TRADICIONAL EN LIMA	FOOD VILLA MARKET / I LIKE DESIGN STUDIO	MERCADO SAN MIGUEL	MERCADO MUNICIPAL DE BRAGA	MERCADO ROMA / ROJKIND ARQUITECTOS + CADENA Y ASOCIADOS
UBICACION Y LOCALIZACION	UBICACION Y LOCALIZACION	UBICACION Y LOCALIZACION	UBICACION Y LOCALIZACION	UBICACION Y LOCALIZACION
Figura N°1 Ubicación macro - micro  PERU - LIMA - MIRAFLORES	Figura N°1 Ubicación macro - micro  TAILANDIA - BANGKOK	Figura N°1 Ubicación macro - micro  ESPAÑA - MADRID	Figura N°1 Ubicación macro - micro  BRAGA - PORTUGAL	Figura N°1 Ubicación macro - micro  MEXICO-CIUDAD DE MEXICO
VISTA AÉREA	VISTA AÉREA	VISTA AÉREA	VISTA AÉREA	VISTA AÉREA
 LEYENDA: ① Mercado Gastronómico San Ramón	 LEYENDA: ① Food Villa Market / I Like Design Studio	 LEYENDA: ① Mercado San Miguel	 LEYENDA: ① Mercado Municipal de Braga	 LEYENDA: ① Mercado Roma
FICHA TECNICA	FICHA TECNICA	FICHA TECNICA	FICHA TECNICA	FICHA TECNICA
UBICACION: PERU - LIMA - MIRAFLORES	UBICACION: TAILANDIA - BANGKOK	UBICACION: ESPAÑA - MADRID	UBICACION: BRAGA PORTUGAL	UBICACION: MEXICO CIUDAD DE MEXICO
AÑO: 2021	AÑO: 2013	AÑO: 2015	AÑO: 1999	AÑO: 2013
TIPO: Espacios comerciales	TIPO: Espacios comerciales	TIPO: Restaurant	TIPO: Espacios comerciales	TIPO: Espacios comerciales
AREA: 1500 m2	AREA: 4000 m²	AREA: 1200 m2	AREA: 9343 m2	AREA: 1750 m2
DESCRIPCION: Se encuentra ubicado en el Boulevard en Miraflores, la obra del estudio Arquitectura Verde pretende promover el disfrute y conocimiento de la gran variedad y riqueza de la gastronomía peruana.	DESCRIPCION: Food Villa Market es un mercado local público con operación diaria que ofrece una variedad de alimentos de alta calidad, tiendas de estilo de vida y muchas cosas más a un precio razonable.	DESCRIPCION: La singularidad de la construcción contribuye a la riqueza edificatoria y a la mezcla de usos que caracteriza la zona. Contrasta su aspecto ligero y abierto con las potentes bases de granito de la edificación más antigua.	DESCRIPCION: El innovador edificio se construyó con una construcción híbrida de vigas de acero y elementos de madera. La exacta combinación de los diferentes materiales de construcción fue posible gracias a la precisión de un modelo BIM	DESCRIPCION: Concebido como un espacio para albergar expresiones de la rica cultura gastronómica mexicana, Mercado Roma pone especial énfasis en el sentido de comunidad y colaboración.
				



TITULO DE INVESTIGACION:
"Diseño de complejo gastronómico cultural con lineamientos de interiorismo comercial en base a iconografía inca en la provincia de Cusco-2023"

PROYECTO DE INVESTIGACION:
COMPLEJO GASTRONÓMICO CULTURAL

TIPO DE INSTRUMENTO:
ANÁLISIS DE CASO

TEMA:
INTERIORISMO COMERCIAL

DOCENTES:
ARQ.EBER SALDAÑA
ARQ.WENDY MUJICA

ESTUDIANTES:
VALERIA GRAU A.
GREYCI CAMACHO G.

UBICACION DE LA TESIS:
CUSCO-PERÚ

FECHA: ESC:
--/03/23

ANEXO:

MODELO DE FICHA PARA CRITERIOS APLICABLES



FICHA CRITERIOS DE APLICACIÓN			
CASO 01 - INTERNACIONAL	CASO 02 - INTERNACIONAL	CASO 03 - INTERNACIONAL	CASO 04 - NACIONAL
CENTRO DE SALUD MENTAL NEPEAN	CENTRO PSIQUIATRICO FRIEDRICHSHAFEN	CENTRO DE SALUD MENTAL "SAN LÁZARO"	CENTRO COMUNITARIO NUEVO AMANECER
			
CRITERIOS DE APLICACIÓN	CRITERIOS DE APLICACIÓN	CRITERIOS DE APLICACIÓN	CRITERIOS DE APLICACIÓN
- Manejo de distribución de espacios por bloques para una buena zonificación - Empleo de distintos principios ordenadores y organización espacial para crear espacios adecuados e interesantes - Empleo de dobles alturas en volúmenes principales para jerarquizar el ingreso - Manejo de las texturas para zonas de consultas y talleres - Uso de patios centrales para una mayor conexión e iluminación - Uso de espacios que se conecten con el exterior - Uso de emplazamiento en el territorio, generando a la vez niveles para jugar con las formas - Uso de formas regulares e irregulares para tener diferentes percepciones del espacio	- Zonificación agrupada en distintos bloques de manera sencilla pero funcional - Empleo de pasadizos traslucidos al cambiar de ambiente - Circulaciones regulares en todos los bloques - Empleo de la trama regular lo que genera una fácil organización de ambientes en el interior - Juego de alturas y espacios en ambientes de rehabilitación - Empleo del emplazamiento en el territorio, integrando de manera adecuada y sin generar impacto - Uso de formas sencillas pero con manejo de espacios para proporcionar al usuario diferentes sensaciones	Uso de distintos tipos de cerramientos como translúcidos, corredizos y opacos Estructura accesible para todos, empleo de rampas, escaleras, ascensores y cerramientos de fácil acceso Aplicación de distintas escalas en el proyecto, escala normal, doble y triple para brindar un espacio más confortable y habitable Espacios exteriores adecuados, patios, jardines y terrazas que crean áreas de interacción y recreación para los pacientes Espacios comunes como talleres, salas de usos múltiples para la rehabilitación adecuada del paciente Espacios privados para brindar terapia individual al paciente en un ambiente seguro y confiable El emplazamiento y posicionamiento del proyecto se integra con el entorno y la topografía existente El proyecto deja de lado la arquitectura que estigmatiza y aísla a los pacientes con este tipo de condiciones. Espacios interiores adaptados a las actividades cotidianas del paciente para crear ambientes acogedores y domésticos El proyecto procura generar una variedad de escenarios, brindando características naturales a los espacios exteriores	Uso de distintos tipos de cerramientos, translúcidos y opacos con materiales reciclados y de la zona Ingresos accesibles para todos mediante el uso de rampas en el primer nivel Empleo de escalas normales para el aprovechamiento máximo del espacio Implementación de terrazas exteriores a pesar del poco espacio de construcción con el que cuenta el proyecto Empleo de plantas libres para así implementar en estas distintos usos de acuerdo a lo que requiera el usuario El emplazamiento y posicionamiento del proyecto se integra con el entorno y topografía existente formando parte está El proyecto posee una fachada "permeable" y flexible que permita la conexión inmediata del espacio interior con el exterior Espacios interiores que se adaptan a las actividades cotidianas del usuario logrando ambientes confortables y cómodos El proyecto alberga distintas actividades y usos en su interior que se adaptan a los requerimientos de la población vulnerable del lugar

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA OBJETO ARQUITECTÓNICO											
UNIDAD	ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	FMF	UNIDAD AFORO	AFORO	ST AFORO	ST AFORO	ST AFORO TRABAJAD	AREA PARCIAL	UB TOTAL ZONA
OBJETO ARQUITECTÓNICO	Zona 1		0.00	0.00	1.00	0	0	0		0.00	0.00
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
		0.00	0.00	1.00	0	0.00					
	Zona 2		0.00	0.00	1.00	0	0	0		0.00	0.00
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
		0.00	0.00	1.00	0	0.00					
AREA NETA TOTAL										0.00	
CIRCULACION Y MUROS (20%)										0.00	
AREA TECHADA TOTAL REQUERIDA										0.00	

MODELO DE PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



AREAS LIBRES	Zona 1		0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
	Zona Parqueo		0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
			0.00	0.00	1.00	0				0.00	
	VERDE	Area paisajistica/Área libre normativa									0.00
	AREA NETA TOTAL										0.00

AREA TECHADA TOTAL (INCUYE CIRCULACION Y MUROS)										0.00
AREA TOTAL LIBRE										0.00
AREA TOTAL REQUERIDA										0.00
NÚMERO DE PISOS										1.00
RENO REQUERIDO										0.00
AFORO TOTAL										0.00

NÚMERO DE PISOS

MODELO DE FORMATO DE ANÁLISIS DE TERRENO

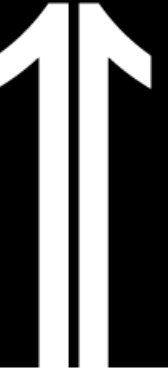


MATRIZ PONDERACIÓN DE TERRENOS

	CRITERIO	SUB CRITERIO	INDICADORES	PUNTAJE TERRENO 1	PUNTAJE TERRENO 2	PUNTAJE TERRENO 3
CARACTERÍSTICAS EXÓGENAS 60/100	ZONIFICACIÓN	Uso de Suelo	Zona Urbana	03		
			Zona de Expansión Urbana	02		
			Zona de Recreación Publica	03		
		Tipo de Zonificación	Otros Usos	02		
			Comercio Zonal	01		
		Servicios Básicos del Lugar	Agua/desagüe	03		
			Electricidad	02		
	VIALIDAD	Accesibilidad	Vía principal	03		
			Vía secundaria	02		
			Vía vecinal	01		
		Consideraciones de transporte	Transporte Zonal	03		
			Transporte Local	02		
CARACTERÍSTICAS ENDÓGENAS 40/100	IMPACTO URBANO	Distancia a otros equipamientos	Cercanía inmediata	02		
			Cercanía media	01		
	MORFOLOGÍA	Forma Regular	Regular	03		
			Irregular	02		
		Número de Frentes	4 Frentes	03		
			3/2 Frentes	02		
			1 Frente	01		
	INFLUENCIAS AMBIENTALES	Soleamiento y condiciones climáticas	Templado	03		
			Cálido	02		
			Frío	01		
		Topografía	Llano	02		
			Ligera pendiente	01		
	MÍNIMA INVERSIÓN	Tenencia del Terreno	Propiedad del estado	02		
			Propiedad privada	01		

Protección Contra Incendio										ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN	
PLANO DE UBICACION ESCALA 1/500										ZONIFICACIÓN :	
										ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA :	
										DEPARTAMENTO :	
										PROVINCIA :	
										DISTRITO :	
										URBANIZACION :	
										NOMBRE DE LA VIA :	
										N° DEL INMUEBLE :	
										MANZANA :	
										LOTE :	
										SUBLOTE :	
CUADRO NORMATIVO										FIRMA PROP.:	
CUADRO DE ÁREAS (m2.)										FIRMA Y SELLO PROJ.:	
PARÁMETROS		NORMATIVO	PROYECTO	PISOS	ÁREAS DECLARADAS					PROYECTO:	
					Existente	Demolicion	Nueva	Amp./Rem.	Parcial		
USOS											
DENSIDAD NETA											
COEF. DE EDIFICACIÓN											
% AREA LIBRE											
ALTURA MAXIMA											
RETIRO MINIMO	Frontal										
	Lateral										
	Posterior										
ALINEAMIENTO FACHADA					ÁREA TECHADA					PLANO:	
Nº ESTACIONAMIENTO					ÁREA LIBRE					LÁMINA:	
					ÁREA DEL TERRENO					ESCALA:	
										FECHA:	

U -



REVISIÓN DE LOS TEMAS ELEGIDOS

¿has decidido cuál será su tema de tesis?



¿Que parte de la Arquitectura o Urbanismo te gusta más?



¿Qué taller de diseño te ha impactado o gustado más?



¿Tienes alguna experiencia o motivación personal para investigar el tema?



TIPOLOGÍAS



	Alcance	A020 V A030 H	A040	A50 S	A070 C	A090 SC	A100 RC	A110 TC A080 OF
Individual >3,000m2	Distrital Interdistrital	Residencias (Adultos Mayores, NNA, Violencia, Estudiantes, etc.) Ec lodge	Básico sólo (P o S o EBE) CETPRO	I3 I4 II-1	Abastos Minorista Gastronómico Campo Ferial	+1 servicio Tanatorios	Polideportivo Teatro	Puertos distritales Centros empresariales
Parejas <5,000m2	Provincial Metropolitano Regional Nacional	Complejo de vivienda con innovación + equipamiento Respuesta ante desastres Resorts 5 estrellas	Básicos combinados Escuelas e Institutos CITE (i+d+I) Centro de Alto Rendimiento Universidad	II-2 IIE III	Centro Comercial Mayorista	Sedes gubernamentales Cárcel	Complejos Sala de Conciertos Estadios	Intermodal Interdistrital Aduanas Complejo logístico + empresarial Puertos Internacional Intermodal Regional (tren+avión+bus+barco)

CUESTIONARIO DE LOS TEMAS ELEGIDOS PROYECTO DE TESIS 2020-2



CURSO	TALLER DE TESIS - ARQ. Y URBANISMO	Carrera	OBJETO ARQUITECTÓNICO	TITULO	LINEA DE INVESTIGACIÓN
Código	Nombres				
N00015117	ABANTO LOZANO, NIELS ARNULFO	Arq. y Diseño de Interiores	CENTRO DE ATENCIÓN DE ADULTO MAYOR	"CARACTERISTICAS ESPACIALES DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA EL CENTRO DE ATENCIÓN DEL ADULTO MAYOR EN BASE A LA CROMOTERAPIA. CAJAMARCA 2020"	SPPV:Estudios de la propia disciplina arquitectónica e interiorismo
N00015925	ALVARADO LOPEZ, CARLA	Arq. y Urbanismo	CENTRO DE EQUINOTERAPIA	Centro de Equinoterapia con Criterios de Diseño Espacial en base a Patrones Biofílicos para personas con Retraso Intelectual y Psicomotor, Cajamarca - 2020	SPPV:Estudios interdisciplinarios para el diseño arquitectónico
N00015971	ALVAREZ BARRANTES, ELISA CRISTAL	Arq. y Diseño de Interiores	CLINICA ESPECIALIZADA EN DIAGNOSTICO DE PATOLOGÍAS CLÍNICAS	Clinica especializada en diagnóstico de patologías clínicas con características espaciales en base a la teoría de la arquitecturas hospitalaria, Cajamarca-2020.	SPPV:Estudios interdisciplinarios para el diseño arquitectónico
N00019755	CHANG PIEDRA, JESSICA MEI LIN	Arq. y Diseño de Interiores	CENTRO CULTURAL ESPECIALIZADO EN DANZAS FOLCLORICAS TRADICIONALES	Centro Cultural Especializado en Danzas Folclóricas Tradicionales, Aplicando Estrategias de Acondicionamiento y Aislamiento Acústico, Cajamarca - 2020.	DSGE:Sostenibilidad arquitectónica
N00032260	RODRIGUEZ SANCHEZ, LIA MAGDIEL	Arq. y Diseño de Interiores			
N00019774	CHAUPE CORTEZ, CARLO JAHÍR AARÓN	Arq. y Diseño de Interiores	PARQUE BIBLIOTECA	Parque Biblioteca con características del diseño espacial en base a la arquitectura adaptable y flexible aplicado en el área de lectura en el distrito de Baños del Inca - 2020"	DSGE:Grandes, medianas y pequeñas infraestructuras, mobiliario urbano
N00019901	CHAVEZ CASTAÑEDA, RENZO RODRIGO FELIPE	Arq. y Urbanismo	CENTRO CORRECCIONAL DE REHABILITACIÓN SOCIAL JUVENIL.	Centro Correccional de Rehabilitación Social Juvenil con Diseño espacial y Funcional en base al Proyecto Técnico "GENESIS", Cajamarca - 2020	SPPV:Estudios interdisciplinarios para el diseño arquitectónico
N00020270	CHAVEZ ZAMORA, JERAN MIGUEL	Arq. y Urbanismo			

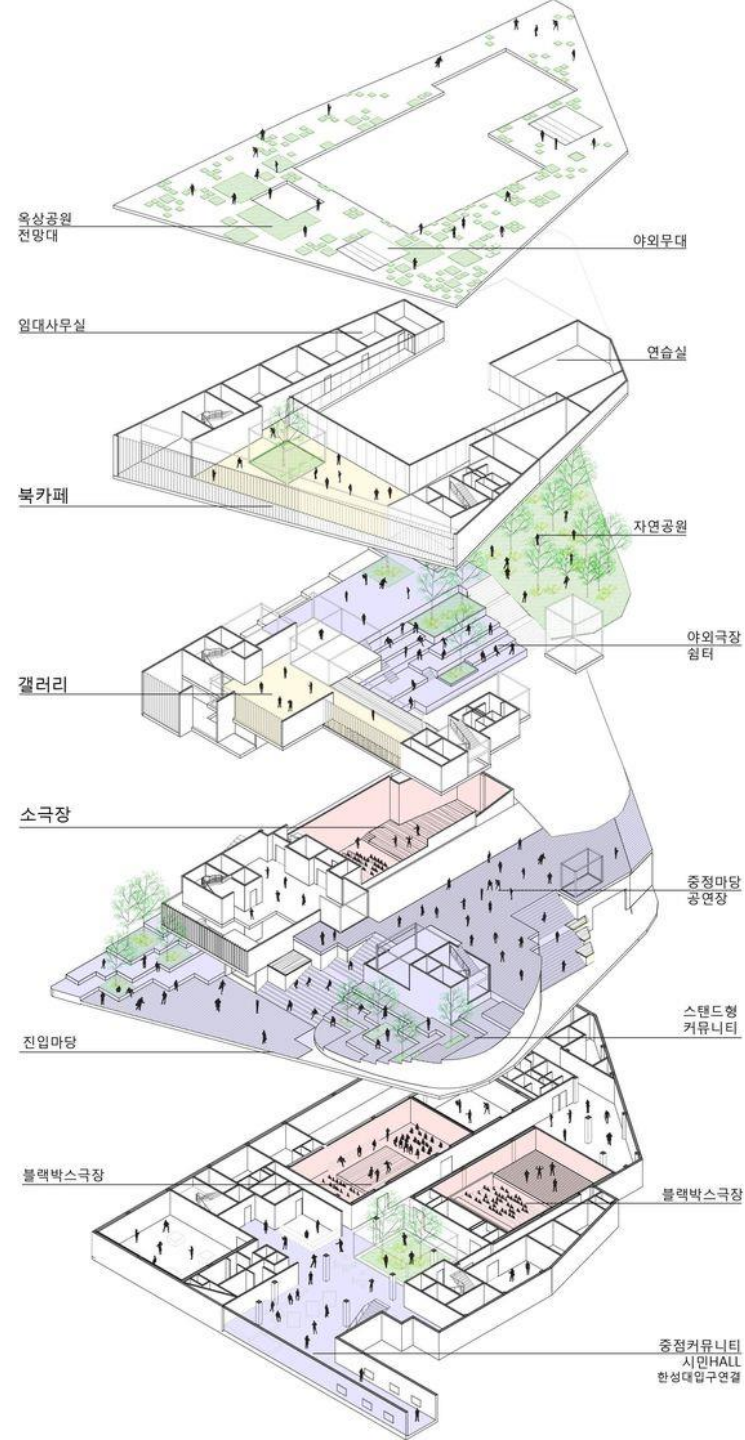
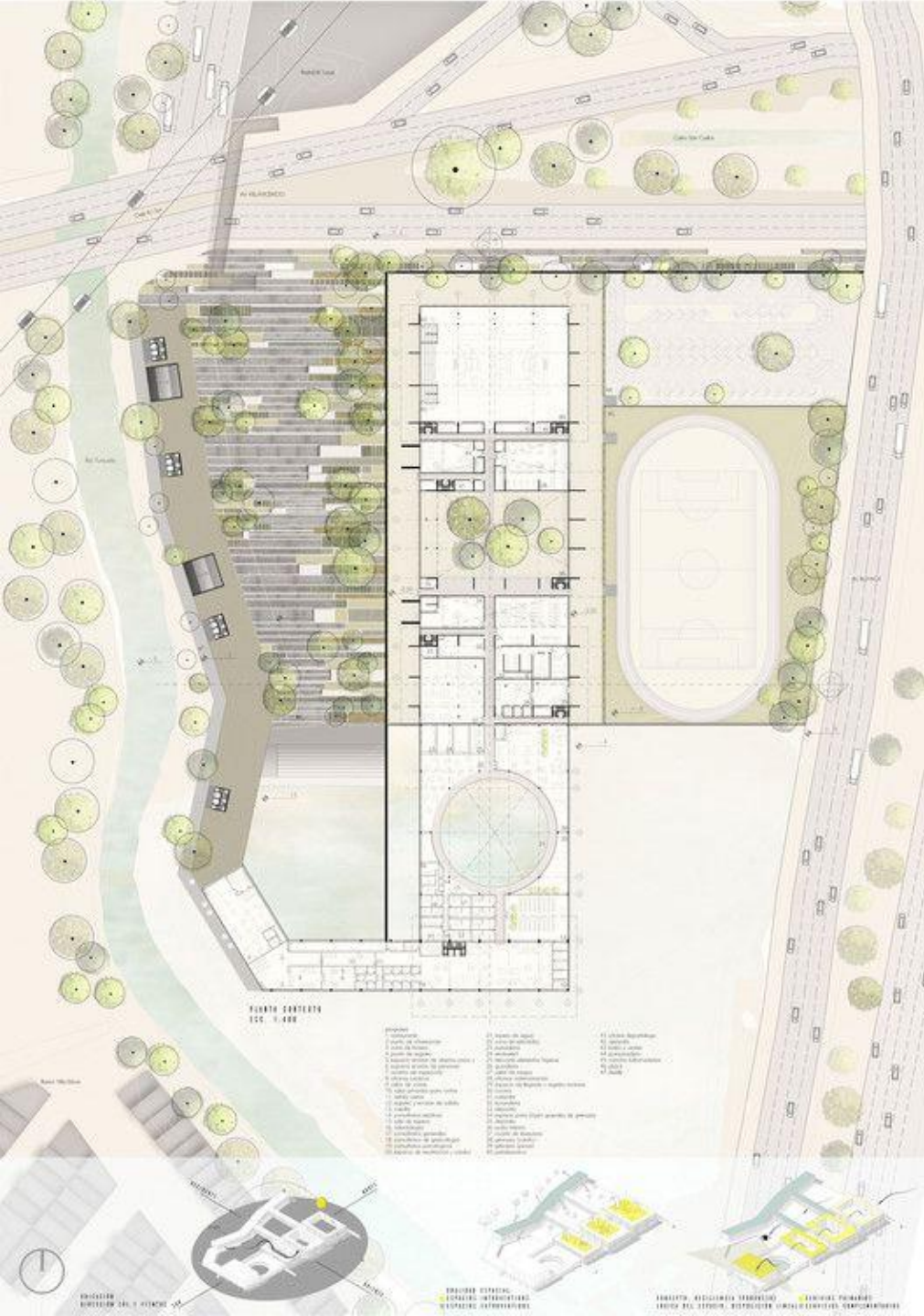
codigo estudiante	Nombres	LUGAR DE INTERVENCIÓN	OBJETO ARQUITECTÓNICO	TITULO DE LA INVESTIGACIÓN
N00018534	Ander Jefferson Campos Caruajulca	IQUITOS	MALECON HIBRIDO FLOTANTE	MALECÓN HIBRIDO FLOTANTE ECO-TURÍSTICO CON PRINCIPIOS DE ARQUITECTURA VERDE, A ORILLAS DEL RIO AMAZONAS-IQUITOS 2022
N00020610	Nancy Chugden Medina			
N00020477	Sthise Mishel Chilón Quispe			
N00165436	Luciana Stefany Ybañez Morales	IQUITOS	STRIP CENTER MAS ARENA DE ESPECTÁCULOS	STRIP CENTER Y CENTRO DE ESPECTÁCULOS Y ALAMEDA A LAS ORILLAS DE RÍO AMAZONAS - IQUITOS 2022
N00022663	Marita Elizabeth Escobal Díaz	HUARAL	COMPLEJO AGROINDUSTRIAL DE LA MANZANA	COMPLEJO AGROINDUSTRIAL DE MANZANA CON CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA INTELIGENTE PARA LA EFICIENCIA ENERGETICA, HUARAL 2022
N00030247	Elena Yaquelin Pereyra Rodríguez			
N00181351	Mariano Alejandro Arce Lecca			
N00183463	Anthony Joseph Ludeña Dominguez	IQUITOS	CENTRO PENITENCIARIO PRODUCTIVO PARA MUJERES Y POBLACIÓN VULNERABLE	CENTRO PENITENCIARIO PRODUCTIVO PARA MUJERES Y POBLACIÓN VULNERABLE, CON CRITERIOS DE SISTEMA PANOPTICO.
N00032816	Claudia Mhinda Alejandra Roncales Moncada	HUARAZ	CENTRO OCUPACIONAL PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES CON HABILIDADES DIFERENTES	DISEÑO DE UN CENTRO OCUPACIONAL QUE PROPICIE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LABORALES DIRIGIDA A NIÑOS Y ADOLESCENTES CON HABILIDADES DIFERENTES
N00020693	Axel Jhogely Chuquilin Julcamoro	ICA	CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS Y DIFUSIÓN CULTURAL	CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS Y DIFUSIÓN CULTURAL
N00034326	William jhanpol Saucedo Guevara			
N00034616	Patricia del Pilar Silva Terán			
N00019445	Cinthia Isabel Centurión Zambrano	TRUJILLO	COMPLEJO EMPRESARIAL	Diseño de un complejo empresarial para las MYPES aplicando sistemas de ahorro energetico en la provincia de Trujillo - 2022.
N00022117	Bethlizabeth Díaz Aguilar	LAMBAYEQUE		
N00027888	Jharol Mejia Araujo	LAMBAYEQUE		
N00179011	Luis Miranda Callirgos	AREQUIPA	CENTRO DE ENTRENAMIENTO ESPECIALIZADO EN EL DEPORTE	“DISEÑO DE UN CENTRO DE ENTRENAMIENTO ESPECIALIZADO EN EL DEPORTE PARA JÓVENES APLICANDO CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA MULTISENSORIAL, AREQUIPA 2022”.
N00186639	Franklin Medina Torres	AREQUIPA		
N00036643	Jhonatan Fredy Vasquez Delgado	CUSCO		
N00038086	Belsit Noelia Zavaleta Paico	CUSCO	COMPLEJO ARTESANAL VIVENCIAL TEXTIL	“PLANTEAMIENTO DE UN COMPLEJO ARTESANAL VIVENCIAL TEXTIL A BASE DE CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA SOCIAL EN CUSCO 2022 ”
N00028511	Ghian Marco Misahuaman Alcantara	PUNO	CENTRO ECOTURISTICO	"PROPUESTA DE UN CENTRO ECOTURISTICO APLICANDO LA PERMEABILIDAD ARQUITECTONICA EN BASE AL DISEÑO FISICO ESPACIAL Y VISUAL EN PUNO 2023"
N00035030	Eduardo Tanta Guevara	BELÉN	CENTRO DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA PARA ADOLESCENTES Y MADRES ADOLESCENTES EN ESTADO VULNERABLE	ESTRATEGIAS ESPACIALES Y FORMALES DE LA FENOMENOLOGIA EN LA ARQUITECTURA EN CENTRO DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA PARA ADOLESCENTES Y MADRES ADOLESCENTES EN ESTADO VULNERABLE EN BELÉN - LORETO
N00021542	Lesly Cruzado Mejía	LORETO	CENTRO DE INTEGRACIÓN PRODUCTIVO	CENTRO DE INTEGRACIÓN PROCUCTIVO BASADA EN LA ARQUITECTURA TERAPEÚTICA PARA LAS PERSONAS DIAGNOSTICADAS CON VIH/SIDA EN LORETO 2022

Código	Nombres	LUGAR DE INTERVENCIÓN	OBJETO ARQUITECTÓNICO	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN
N00168771	Maricielo Cáceres Tafur	PUNO	COMPLEJO FERIA AGROPECUARIO	"COMPLEJO FERIA AGROPECUARIO APLICANDO CRITERIOS DE DISEÑO CONTEXTUAL, ESPACIAL Y FORMAL DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA EN PUNO -2023"
N00035765	Diana Torres Ortiz			
N00200616	Mariana Gabriela Rodríguez Escobedo			
N00219577	Mily Sarai Garro Bautista	HUAMANGA	ALBERGUE PRODUCTIVO Y DE FORMACIÓN PARA MUJERES VULNERABLES	CENTRO DE FORMACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO EMOCIONAL PARA MUJERES VULNERABLES EN BASE A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA INTROSPECTIVA, HUAMANGA, 2024
N00213791	Evany Valeria Grau Alvarado	CUSCO	COMPLEJO GASTRONÓMICO CULTURAL	"DISEÑO DE COMPLEJO GASTRONÓMICO CULTURAL CON LINEAMIENTOS DE INTERIORISMO COMERCIAL EN BASE A ICONOGRAFÍA INCA, CUSCO, 2023"
N00210558	Greyci Yessenia Camacho García			
N00191203	Luis Angel Alcántara Tapia	EL PORVENIR	PARQUE BIBLIOTECA	"PARQUE BIBLIOTECA EN BASE A ESTRATEGIAS DE LA ARQUITECTURA SOCIAL, EL PORVENIR – 2023"
N00209444	Carla Gabriela, Paredes Fernández	CHIMBOTE Y NVO. CHIMBOTE	CENTRO DE INCLUSION SOCIAL PRODUCTIVO PARA NIÑOS Y MUJERES VICTIMAS DE VIOLENCIA	CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN PARA NIÑOS Y MUJERES QUE SUFREN DE VIOLENCIA FAMILIAR
N00242298	Alexandra, Niño de Guzmán Tello			
N00198069	Pilar Aracelli Saucedo Gutierrez	PUNO	CENTRO DE SALUD ESPECIALIZADO EN EL TRATAMIENTO Y PREVENCIÓN EN NEUMOLOGÍA	"DISEÑO DE UN CENTRO DE SALUD ESPECIALIZADO EN EL TRATAMIENTO Y PREVENCIÓN EN NEUMOLOGÍA BASADO EN LOS PRINCIPIOS DE CALEFACCIÓN SOLAR PASIVA, PUNO - 2023"
N00016172	Bruno André Aparicio Vasquez	ICA	CENTRO DE FORMACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA	"CENTRO DE FORMACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA EN BASE A ESPACIOS SIMBÓLICOS Y SOCIALES DE LA ARQUITECTURA INCLUSIVA EN LA PROVINCIA DE ICA-2023"
N00258938	Celis Huaripata, Fiorella Alejandra	SAN MARTÍN	PLANTA DE PROCESAMIENTO DE DERIVADOS DEL CACAO	PLANTA AGROINDUSTRIAL DEL CACAO EN SAN MARTIN
N00033602	Cristian Pepe Saldaña Torres	MACRO REGIÓN NORTE	CENTRO DE ENTRENAMIENTO PARALÍMPICO DE ALTO RENDIMIENTO	CENTRO DE ENTRENAMIENTO PARALÍMPICO DE ALTO RENDIMIENTO EN BASE A PARÁMETROS DE DISEÑO DE LA ARQUITECTURA INCLUSIVA, MACRO REGIÓN NORTE DEL PERÚ - 2023
N00040148-N00187343	Weisser Muñoz - Vela Quiroz	HUARAZ	CENTRO COMERCIAL	DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN CENTRO COMERCIAL DE COMUNIDAD APLICANDO LAS ESTRATEGIAS DE ENERGIA SOLAR E HIDRAULICA EN LA ARQUITECTURA BIOCLIMATICA PARA LA CIUDAD HUARAZ - 2023
N00024425 N00021870	Mariela Liliana Gutierrez Ocas Irma CuSquisiban Ocas	ICA	COMPLEJO HOTELERO TURISTICO Y RECREACIONAL	COMPLEJO HOTELERO TURISTICO Y RECREACIONAL EN LA RUTA DE HUACACHINA A NAZCA.
N00017162 N00035812	Bazán Sánchez Cristhian Alexis Jharynn de lo Angeles Torres Torres	MOYOBAMBA	PARQUE BIBLIOTECA	"BIBLIOMALECÓN EN BASE A LAS CARACTERISTICAS DE LA ARQUITECTURA SOCIAL, MOYOBAMBA 2023 "
N00024565	Hernández Hernández, Evita	HUARAL	COMPLEJO AGROINDUSTRIAL DE MANDARINA Y NARANJA	COMPLEJO AGROINDUSTRIAL DE MANDARINA Y NARANJA, APLICANDO CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL EN LA PROVINCIA DE HUARAL 2023"
N00036896	Vásquez Salazar, Andy			
N00031947 / N00036647	Rivero Oblitas, Juan Carlos Vasquez Diaz, Franks	HUANCAYO	PARQUE HISTORICO ZONAL Y COMPLEJO ARTISTICO	' CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA ADAPTABLE APLICADOS EN UN PARQUE HISTORICO ZONAL Y COMPLEJO ARTISTICO, HUANCAYO 2023 "
N00027546	Mariñas Mantilla Kattia Gabriela	CAJAMARCA	CENTRO ECUESTRE PARA LA CAPACITACIÓN, CRIANZA Y EXHIBICIÓN DE CABALLOS DE PASO	"CENTRO ECUESTRE PARA CAPACITACIÓN, CRIANZA Y EXHIBICIÓN DE CABALLOS DE PASO EN BASE A ESTRATEGIAS DE ILUMINACIÓN NATURAL"-CAJAMARCA, 2023"
N00027465	Marín León Maricarmen			
N00015636 / N000311186	Stip Kelvin Alcantara Vasquez / Henry Mantilla Quispe	SANTA Y CASMA	COMPLEJO HOTELERO TURISTICO EN EL CIRCUITO DE PLAYAS	COMPLEJO HOTELERO TURISTICO EN EL CIRCUITO DE PLAYAS, CON ESTRATEGIAS DE LA ARQUITECTURA SENSORIAL, SANTA Y CASMA 2023.
N00206700/ N00204666	Chávez Lozano Paola Cholán Terán Ximena	CHIMBOTE / NUEVO CHIMBOTE	PARQUE ZONAL ECOLÓGICO Y CENTRO COMUNITARIO	"PARQUE ZONAL ECOLÓGICO Y CENTRO COMUNITARIO DE INTEGRACIÓN JUVENIL EN SECTORES DE VULNERABILIDAD POR CONTAMINACIÓN, CHIMBOTE 2023"
N00214257 / N00203876	Huamán Pérez Enith/ Pariatanta Llatas Shirley	HUAMACHUCO MARCA HUAMACHUCO	COMPLEJO ECOTURÍSTICO HOTELERO	COMPLEJO ECOTURÍSTICO HOTELERO EN BASE A CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA SENSORIAL, HUAMACHUCO,2023
N00024776	Pablo Victor Hidalgo Palacios	PIURA	CONJUNTO HABITACIONAL DE INTERES SOCIAL	PROPUESTA DE UN CONJUNTO DE VIVIENDA COLECTIVA DE INTERES SOCIAL APLICANDO LOS PRINCIPIOS DE LA ARQUITECTURA MODULAR A BASE DE LA TEORIA DEL POLICUBO, DISTRITO EL TALLAN, PIURA 2023.
N00026076	Fredi Denis Leiva Tapia	LAMBAYEQUE	CENTRO HOTELERO TURISTICO	CENTRO HOTELERO TURISTICO, EN BASE A LAS CARACTERISTICAS DE LA ARQUITECTURA FLEXIBLE, LAMBAYEQUE 2023.
N00172120	Julio Antonio Villavicencio Acuña	SANTA	CENTRO DE SALUD MENTAL PARA MADRES	CENTRO DE SALUD MENTAL PARA MADRES DE 15 A 34 AÑOS APLICANDO LOS CRITERIOS DE LA NEUROARQUITECTURA EN LA PROVINCIA DE SANTA 2023
N00208882	Alexis Axel Angulo Palacios	AREQUIPA	HOSPITAL DE SALUD MENTAL ESPECIALIZADO	CENTRO DE SALUD MENTAL ESPECIALIZADO EN BASE A CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA SALUTOGÉNICA EN LA PROVINCIA DE AREQUIPA, 2023
N00199625	Valeria Milagros Quezada Rojas			
N00186014	ESTELA MEDINA DIANA MILAGROS	TACNA	OUTLET CENTER	"DISEÑO DE UN OUTLET CENTER APLICANDO LAS ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN AL PAISAJE URBANO, TACNA 2023"
n00027674	Juan Francisco Martos Muñoz	LA LIBERTAD	CLINICA DE TERAPIA Y TRATAMIENTO DEL DOLOR CRONICO Y ONCOLOGICO	ARQUITECTURA TERAPEUTICA APLICADA A UNA CLINICA DE TERAPIA Y TRATAMIENTO DEL DOLOR

Código	Apellidos y Nombres	LUGAR DE INTERVENCIÓN	OBJETO ARQUITECTÓNICO	TITULO DE LA INVESTIGACIÓN
N00169839	Verastegui Bolaños , Mireya Lisbeth	Departamento de Ucayali	"CENTRO MEDICO DE ATENCION ONCOLOGICA ESPECIALIZADO "	CENTRO MEDICO DE ATENCION ONCOLOGICA ESPECIALIZADO, APLICANDO LOS CRITEIOS DEL CONFORT LUMINICO EN EL DEPARTAMENTO DE UCAYALI ,2023
N00186176/N00178960	HERNANDEZ NUREÑA, GABRIELA LOPEZ GAONA, JHEYSON ARNOLD	PROVINCIA DE PIURA	"COMPLEJO RECREATIVO CULTURAL"	"DISEÑO DE COMPLEJO RECREATIVO CULTURAL EN BASE A LA TEORÍA DEL PAISAJE DE FREDERICK LAW OLMSTED EN LA PROVINCIA DE PIURA 2023"
N00023910 / N00213817	GONZALES COSAVALENTE ANTHONY / SANCHEZ AGUILAR DEYSSY	HUAMACHUCO	"COMPLEJO GASTRONÓMICO ARTESANAL"	"COMPLEJO GASTRONÓMICO ARTESANAL EN BASE A LOS CRITERIOS FUNDAMENTALES DE LA ARQUITECTURA ORGÁNICA, EN EL DISTRITO DE HUAMACHUCO, 2023"
N00020054/N00203812	CHAVEZ LINARES /GALLARDO AGUIRRE ASBELL	PROVINCIA DE ICA	"PLANTA PROCESADORA DE DERIVADOS DE LA PALTA"	"PLANTA PROCESADORA DE DERIVADOS DE LA PALTA APLICANDO LOS CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL EN LA PROVINCIA DE ICA 2023"
N00207842	SAENZ ALAYA JORGE	DISTRITO DE CHIMBOTE	CITE PRODUCTIVO PESQUERO	"DISEÑO DE UN CITE PRODUCTIVO PESQUERO APLICANDO ENVOLVENTES DINÁMICAS EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE 2023"
N00228940/ N00231777	OCHOA FLORES KEYLY / CORTEZ VASQUEZ DIOLINDA	DEPARTAMENTO DE CUSCO	CENTRO DE INTERPRETACIÒN, INVESTIGACIÒN Y APRENDIZAJE DE LENGUAS NATIVAS	"CENTRO DE INTERPRETACIÓN, INVESTIGACIÓN Y APRENDIZAJE DE LENGUAS NATIVAS APLICANDO LAS CARACTERISTICAS DE LA ARQUITECTURA ANDINA CUSCO, 2023"
N00220982	LEIVA CHAVEZ, MONICA NICOLL	HUAMANGA	"CENTRO DE EDUCACIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES CON HABILIDADES DIFERENTES"	"CENTRO DE EDUCACIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES CON HABILIDADES DIFERENTES, APLICANDO CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA DIDACTICA, HUAMANGA 2023"
N00166042	MOSQUEIRA LLICO, WILSON JUNIOR	Arequipa - Provincia	"CENTRO DE REHABILITACIÒN FÌSICA DEPORTIVO"	"CENTRO DE REHABILITACIÓN FÍSICA DEPORTIVO APLICANDO SISTEMAS DOMOTICOS DE CLIMATIZACION EN LA PROVINCIA DE AREQUIPA, 2023"
N00211045/ N00208044	PAREDES TERÁN ANGIE / TIRADO SILVA MORELIA CLAUDIA	IQUITOS	"CENTRO DE CONSERVACIÓN E INVESTIGACIÒN DE FLORA Y FAUNA	"CENTRO DE PROTECCIÓN, INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA APLICANDO LOS CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA BIOLÓGICA EN EL DISTRITO DE IQUITOS 2023"
	Baselly Villanueva Rosa	Distrito de Amarilis - Huánuco	"GRAN UNIDAD EDUCATIVA"	"DISEÑO DE UNA GRAN UNIDAD EDUCATIVA APLICANDO LOS CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA FLEXIBLE EN EL DISTRITO DE AMARILIS - HUÁNUCO 2023"
N00273244 N00171148	MOSQUEIRA ATALAYA YEISON CLEIDIN + URRUTIA NUÑEZ RUTH SELENY	PROVINCIA DE PAITA	"Centro Empresarial especializado en manufactura"	CENTRO EMPRESARIAL ESPECIALIZADO EN MANUFACTURA EN BASE A CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA HIGH TECH PAITA 2023
N00206707	OCHOA JULCAMORO STEVEEN	DISTRITO DE CHIMBOTE	STRIP CENTER Y BOULEVARD COMERCIAL	"STRIPE CENTER Y BOULEVARD COMERCIAL APLICANDO A LAS CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES, DISTRITO DE CHIMBOTE 2023"
N00207103 N00204375	RODRIGUEZ AGUILAR/DIAZ MARTINEZ	CIUDAD DE HUANCAYO	COMPLEJO DE DESARROLLO ARTESANAL	"COMPLEJO DE DESARROLLO ARTESANAL APLICANDO CRITERIOS DE DISEÑO DE LA ARQUITECTURA BIOMORFICA EN LA CIUDAD DE HUANCAYO-2023"

Código	Apellidos y Nombres	LUGAR DE INTERVENCIÓN	OBJETO ARQUITECTÓNICO	TITULO DE LA INVESTIGACIÓN
N00198778 N00199757	Rabanal Ludeña / Sánchez Bazán	Chimbote	INSTITUTO DE FORMACION TECNICA INDUSTRIAL	"DISEÑO DE UN INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICA INDUSTRIAL + CENTRO JUVENIL CON CUALIDADES DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA"
	Valdivia Leonardo / Gutierrez Maurenar	Lambayeque	CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA PACIENTES CON BORDELINE	"CENTRO DE REHABILITACION PARA PERSONAS CON BORDERLINE EN BASE A LOS PRINCIPIOS DE ARQUITECTURA EMOCIONAL EN LAMBAYEQUE 2023"
N00219719/N00220557	Guevara Erlan / Rodriguez Bill clinton	Lambayeque	CITE AGROINDUSTRIAL DE ARROZ	"Diseño de un CITE, agroindustrial de arroz implantando Envolventes arquitectonicos bioclimaticos para la eficiencia energetica, en el departamento de Lambayeque-2023"
N00016815	Victor Manuel Baltazar Valverde	Villa Maria del Triunfo	COMPLEJO CAMPOSANTO	"Diseño de un Complejo Camposanto aplicando estrategias de la arquitectura emocional en Villa Maria del Triunfo, 2023"
N00015264 / N00026200	Acuña Jhonatan + Leon Nelver	Ascope	CENTRO INDUSTRIAL PRODUCTOR DE PANELES Y MELAMINA A BASE DEL BAGAZO DE CAÑA DE AZUCAR	INDUSTRIA PROCESADORA DE AGLOMERADOS DE MADERA A BASE DEL BAGAZO DE CAÑA DE AZUCAR
N00213661 N00027699	Bustamante Linares Karla Erika Maslucán Padilla, Alex Frey	Chiclayo	COMPLEJO RECREATIVO CULTURAL	COMPLEJO RECREATIVO CULTURAL APLICANDO CRITERIOS ESPACIALES Y FORMALES DE LA ARQUITECTURA MOCHICA, CHICLAYO, 2023.
N00019693 N00167975	CHACHA CORTEZ DIANA + HERRERA ABANTO VICTOR MANUEL	MORROPON	CENTRO AGROINDUSTRIAL DEL CACAO	CENTRO AGROINDUSTRIAL DEL CACAO APLICANDO LOS CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA EN LA PROVINCIA DE MORROPÓN, 2023
N00028800 N00021821	MORI VERA MARIA CAROLINA + CULQUI GOYZUETA FATIMA ISABEL	TARAPOTO	COMPLEJO GASTRONÓMICO Y DE MACERADOS	"COMPLEJO GASTRONÓMICO Y DE MACERADO EN BASE A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA, TARAPOTO, 2023"
N00174004	JURADO PALMA KATYA ANTUANET	CHIMBOTE	CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL EN BASE A LOS PRINCIPIOS DE FRANK LLOYD WRIGHT EN EL HUMEDAL SAN JUAN, CHIMBOTE,2023
N00187356	BURGA PERCY + MEDINA JONATAN	ZARUMILLA	CENTRO AGROINDUSTRIAL DE LANGOSTINOS	" CENTRO AGROINDUSTRIAL DE CRIADERO Y DERIVADOS DE LANGOSTINOS, APLICANDO CRITERIOS DE ARQUITECTURA INDUSTRIAL EN LA PROVINCIA DE ZARUMILLA"
N00017649	BRIONES MARIN, CLAUDIA	TARAPOTO	JARDÍN BOTÁNICO Y CENTRO DE INVESTIGACIÓN	"DISEÑO DE UN JARDÍN BOTÁNICO Y CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN BASE A LOS ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL"
N00216903 N00175725	JULCAMORO SAUCEDO + RAYCO JULON	AREQUIPA	Complejo Enológico y Turístico	COMPLEJO ENOLÓGICO Y TURÍSTICO APLICANDO LOS CRITERIOS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA VERNÁCULA EN LA CUIDAD DE AREQUIPA ,2023
N00036814	VÁSQUEZ PANDO, CARLOS FERNANDO	MOQUEGUA	CENTRO DE DIFUSION CULTURAL	CENTRO DE INTEGRACION TURISTICA Y CULTURAL EN BASE A LOS PIRNCIPIOS DE LA ARQUITECTURA MULTIFUNCIONAL, MOQUEGUA 2023
	GARCIA + VASQUEZ	TUMBES	CENTRO COMUNITARIO JUVENIL PRODUCTIVO	"CRITERIOS DE DISEÑO DE LA ARQUITECTURA PAISAJISTA APLICADOS EN UN CENTRO COMUNITARIO JUVENIL PRODUCTIVO - PROVINCIA DE TUMBES-2023"

Código	Apellidos y Nombres	LUGAR DE INTERVENCIÓN	OBJETO ARQUITECTÓNICO	TITULO DE LA INVESTIGACIÓN
N00288695	Carranza Ramos Anny Paola	Cusco	Centro de Atención de Día y Noche para el Adulto Mayor	"Centro de Atención de Día y Noche para el Adulto Mayor en situación de Pobreza Extrema y Abandono, basado en el Envejecimiento Activo y Bienestar Emocional en la Provincia de Cusco, 2025"
N00299259	Huamán Chávez Valeria Marisol			
N00271944	Paz Chugnas Carmen Hortencia	Chiclayo	Centro de Atencion residencial para el adulto mayor mixto y centro de día	"Diseño de un CAR Mixto en Chiclayo usando la reminiscencia espacial para mejorar la salud emocional y reducir la ansiedad en adultos mayores."
N00293955	Quispe Alcantara Jennifer			
	Soto Pedrera Alberto Lucas Jhoseph	Moquegua		"Centro de Investigación Marina y acuario recreativo en la ciudad de Ilo, moquegua 2025"
N00216244	Chucchucan Sotelo Jharetd Marcell	Ayacucho	CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACION DE GRANOS ANDINOS	"Estrategias de la permeabilidad arquitectónica en el diseño de un Centro de Investigación e Innovación de Granos Andinos para la provincia de Huamanga,Ayacucho 2025"
N00271075	Díaz Vásquez Karina	Huaral	Centro agroindustrial	"Centro agroindustrial para la investigación sostenible del valor agregado de la palta, zanahoria y papa en la provincia de Huaral, Lima-2025"
N00283961	Vásquez Vásquez Esther Carolina			
N00261258	Miranda Perez, Lorena Milagros	Trujillo	Instituto Superior Tecnológico de Industrias Alimentarias	"Instituto Superior Tecnológico de Industrias Alimentarias, Trujillo 2025"
N00251695	Ocas Gonzales Selene Joselyn	Huánuco	Centro de Interpretación e investigación	Centro de Interpretación e investigación del Territorio Ambiental, Huánuco, 2025
N00236675	Revilla Palomino, Valerin Jhoana	Piura- Morropon	Centro de Investigación Tecnico Productiva	"Centro de Investigación Agroindustrial CITE en la provincia de Morropon, Piura - 2025"
N00248294 N00276883	Novoa Chavez, Ruth Elizabeth Estacio Marcelo, Nicoll Brigitte	Ayacucho - Huamanga	Complejo artesanal	"Diseño de un complejo artesanal turístico con enfoque en arquitectura texturizada como elemento integrador cultural en la provincia de Huamanga, 2025"
N00272156 N00283777	Falconi Muñoz, Angelica Daniela Yldefonso López, Blanca Vanessa	Chachapoyas	Centro de Investigación Técnico - Productiva Agroindustrial	"Centro de innovación productiva y transferencia tecnológica agroindustrial de productos de hortofrutícolas en la provincia de chachapoyas"
N00289466	Lesly Nataly Arteaga Mejía	Pucallpa	Insdustria de la madera (producción de pellets)	"Planta Industrial para la Producción de Pellets de Madera a partir de Residuos Forestales en Pucallpa"
N00238969	Saldaña Hipolito, Lesly Jhajaira	Huancayo	Centro cultural de Artesania	"Diseño de un Centro Cultural de Artesanía y Textilería con criterios de Confort Interior y Lenguaje Andino Contemporáneo en Huancayo, 2025"
N00282275	Carranza Ortiz Brayan Lorenzo	Ica, ICA	"CITE Agroindustrial del Arándano y la Granada"	"CITE Agroindustrial para el aprovechamiento Optimo del Arándano y la Granada Aplicando (AIT) Arquitectura de Innovación Tecnológica para el aprovechamientos de Procesos de Producción y Trasnformación con Valor Agregado".
N00284619	Idrugo Diaz Stefany Nicolle			
N00282100	Bautista Jambo, Erlita	Sullana	Centro Cívico administrativo Cultural Recreativo	" Centro Cívico Administrativo Cultural Recreativo en base a los principios del Espacio de Tercer Lugar en el distrito de Sullana, 2025"
N00242857	Lara Huaygua, Flor			
N00243781	Apaza Torres Glenda Samantha	Ferreñafe-Pueblo Nuevo	Centro Gastronómico y Artesanal	"Diseño y Desarrollo de un Centro Gastronómico Artesanal en Ferreñafe y Pueblo Nuevo Impulso al Desarrollo Cultural y Económico Local"
N00253236	Condor Lucano Eberson Maykol			
N00039788	Ruiz Condor Cristhian	Chiclayo	Centro de Educación Básica Especial (CEBE)	"Centro de educación básica especial metropolitano para discapacidad intelectual (retardo mental y problemas de lenguaje)"
N00220948	Yopla Tingal Jorge Edilberto	ANCASH	Truk center basado en los principios de la arquitectura biofilica en Ancash 2025	"Truck center en Huarmey"
N00224264	Chuquilin Vasquez Tatiana Yajaira			
	Teran Calua, Ruth Elizabeth	Tumbes	Complejo Pesquero y Turistico	"Complejo Pesquero y Turistico en Puerto Pizarro"
N00037470	Villacorta Sanchez Luis Sidney	ANCASH	HOSPITAL TIPO II - E	"Creación de un hospital tipo II - E, especializado en geriatría para la población de Chimbote y Nuevo Chimbote con enfoque terapeutico - 2025"
N00296408	Aliaga Arana Alexis Gabriel			
N00019332	Castro Heredia, Carlos Jhonatan	Chulucanas	Centro Cultural	""Creación de un Centro Cultural con enfoque de espacios flexibles y polivalentes en la Ciudad de Chulucanas 2025"
N00269780	Cesar Ali Gordillo Malaver	Distrito de Huaral	CENTRO CIVICO	"Centro Cívico Cultural con enfoque en Estrategias Pasivas de Acondicionamiento Ambiental en el Distrito de Huaral"
N00017577	Jhoau Bringas Espinoza			
N00229601	Terrones Bustamante Jhonatan	Provincia de Ica		







¿Cuáles son las partes del formato de la investigación arquitectónica?



ACTIVIDAD N° 01

Presenta en diapositivas el desarrollo de una problemática a nivel gráfico, elaborado en proyecto de tesis. En un máximo de 8 diapositivas en la cual considera los siguientes ítems:

1. **Zona de Intervención.** Ubicación y Localización del lugar o zona de estudio. (Delimitación del área de Intervención; considerando el grado o nivel de ciudad, centro poblado, centro urbano según normatividad RATDUS-DS022-2016- Vivienda u otro)
2. **Diagnostico urbano o situacional**, considerando los 5 ítems estudiados en ciclos anteriores tales como: Administrativo, Biofísico, Económico, Social y Físico Espacial.
3. **Determinación del problema a desarrollar**, Problemas actuales que arrojen la zona o lugar de estudio en general.
4. **FODA** (Estrategias FO, FA, DO, DA)
5. **Árbol de problemas** (Centralizado en el que arroje tu estudio, el cual vas a ir posiblemente desarrollando).
6. **Realidad Problemática**, global - local, gráfico
7. **Demanda, Oferta y Brecha** de la posible infraestructura que vas a desarrollar. (Con proyección a 30 años)
8. Bibliografía revisada en un mínimo de 20 lecturas bibliográficas que hayas buscado, revisado o investigado.

↑ EL DIAGNÓSTICO DEBE CONTENER

1. DEFINICIÓN DEL
ÁREA DE ESTUDIO

2. RECOPIACIÓN DE
INFORMACIÓN

5 SISTEMAS DE ANÁLISIS

01 SIST. ADMINISTRATIVO

ESCALA DE TRABAJO: REG –
PROV - DIST

LIMITES GEOGRAFICOS

AREAS Y COORDENADAS

CONDICIONES PARTICULARES
DEL TERRITORIO

MANZANE0

LOTIZACIÓN

ZONA URBANA - RURAL

EXPANSIÓN URBANA

02 BIOFÍSICO

CLIMATOLOGIA

CUERPOS DE AGUA - HIDROLOGIA

GEOLOGIA

RIESGOS NATURALES

INUNDACIONES

FAUNA / VEGETACION

AREAS DE PROTECCION /
RESERVAS ECOLÓGICAS

03 SOCIAL

DEMOGRAFÍA / DENSIDAD
POBLACIONAL

TASA DE CRECIMIENTO

CARACTERIZACION SOCIAL

ACTIVIDADES CULTURALES

ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y
RECREATIVAS

PROGRAMAS SOCIALES

DOTACION DE SERVICIOS
BASICOS:
AGUA / DESAGÜE / ELECTRICIDAD

04 ECONÓMICO

ACTIVIDADES ECONÓMICAS

POBLACION ECON ACTIVA - PEA

COMERCIO

TURISMO

TRANSPORTE / FLUJO
VEHICULAR

LUGARES DE INTERCAMBIOS

PRESENCIA DE ENT BANCARIAS

05 FÍSICO ESPACIAL

TIPO DE TRAZADO /
TOPOGRAFÍA

ZONIFICACIÓN / USO DE SUELOS

EQUIPAMIENTO

VIAVILIDAD

PROCESO HISTORICO

PERFIL O IMAGEN URBANA

LLENOS Y VACIOS

TIPOLOGIA DE VIVIENDA /
MATERIALIDAD

04 ZONA DE INTERVENCIÓN

PERU- CUSCO

FIGURA N° 1 MAPA DEL PERU



FUENTE: GOOGLE IMAGENES

DEPARTAMENTO- CUSCO

FIGURA N° 2 MAPA DEPARTAMENTO DE CUSCO



FUENTE: GOOGLE IMAGENES

PROVINCIA- CUSCO

FIGURA N° 3 MAPA DE PROVINCIA DE CUSCO



FUENTE: GOOGLE IMAGENES

FIGURA N° 4 : MAPA DE PROVINCIA DE CUSCO



FUENTE: ELABORACION PROPIA



FIGURA N° 5 FIGURA N° 6 FIGURA N° 7 FIGURA N° 8
FIGURA N° 9 FIGURA N° 10 FIGURA N° 11 FIGURA N° 12

FIGURA N° 9 FIGURA N° 10 FIGURA N° 11 FIGURA N° 12

RANGO DE CONGLOMERADO	REGION	PROVINCIA	CONGLOMERADO	POBLACION(2017)
CIUDAD MAYOR PRINCIPAL CUSCO	CUSCO	CUSCO	CUSCO	447 588 HA
250,000-499,999				

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA PROVINCIA DEL CUSCO 2023

NORMATIVA SEGUN PROVINCIA CUSCO CATEGORIA

Ciudad Mayor Principal (Centro Dinamizador)

RANGO JERÁRQUICO 3° FUNCIÓN

Centro Predominantemente Administrativo, Agrícola Industrial, Comercial, Turismo y Servicios

FUENTE: DECRETO SUPREMO QUE APRUEBA EL REGLAMENTO DE ACONDICIONAMIENTO TERRITORIAL Y DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE

TABLA N° 2: PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS POR DISTRITO

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS POR DISTRITO

CUSCO	Densidad: 986,32 hab/km ² Altitud: 3 339 ms.n.m Geografía: se extiende la ciudad del Cuzco comprendiendo también territorios de los distritos de Wanchaq, Santiago y San Sebastián Festividades: Corpus Christi, Inti Raymi, Señor de los Temblores, Santurantikuy.
CCORCA	Densidad: 11,91 hab/km ² Altitud: 3625 m s. n. m. Geografía: este distrito se extiende en 188,56 kilómetros cuadrados Festividades: Santiago Virgen de la Asunción
POROY	Densidad: 162,83 hab/km ² Altitud: 3499 m s. n. m. Geografía: se extiende en 14,96 kilómetros cuadrados Festividades: Dulce Nombre de Jesús. Cruz Velacuy San Isidro Labrador Santa Bárbara.
SAN JERONIMO	Densidad: 552,3 hab/km ² Altitud: 3245 m s. n. m. Geografía: se extiende en 103,34 kilómetros cuadrados Festividades: Carnavales, Linderajes, Cruces Semana Santa, Corpus Christi, San Jerónimo, Todos los Santos
SAN SEBASTIAN	Densidad: 1258,23 hab/km ² Altitud: 3295 m s. n. m. Geografía: se extiende en 89,44 kilómetros cuadrados Festividades: Bajada de Reyes, San Sebastián, San Isidro, Corpus Christi, Señor de Ecce Homo.
SANTIAGO	Densidad: 1359,09 hab/km ² Altitud: 3427 m s. n. m. Geografía: se extiende en 69,72 kilómetros cuadrados Festividades: Corpus Christi, Virgen de Belén, Festividad del Patrón Santiago, Virgen de la Almudena.
SAYLLA	Densidad: 189,15 hab/km ² Altitud: 3150 m s. n. m. Geografía: se extiende en 28,38 kilómetros cuadrados Festividades: Virgen Purificada
WANCHAQ	Densidad: 9175,71 hab/km ² Altitud: 3363 m s. n. m. Geografía: se extiende en 6,38 kilómetros cuadrados Festividades: asesinato de Túpac Amaru II, Aniversario del Distrito, gesta revolucionaria de Túpac Amaru II.



TITULO DE INVESTIGACION:

"Diseño de complejo gastronómico cultural con lineamientos de interiorismo comercial en base a iconografía inca en la provincia de Cusco-2023"

PROYECTO DE INVESTIGACION:

COMPLEJO GASTRONÓMICO CULTURAL

TIPO DE INSTRUMENTO:

ANÁLISIS

TEMA:

DOCENTES:

ARQ. EBER SALDAÑA
ARQ. WENDY MUJICA

ESTUDIANTES:

VALERIA GRAU A.
GREYCI CAMACHO G.

UBICACION DE LA TESIS:

CUSCO-PERÚ

FECHA: ESC:

--/03/23

ANEXO:

05 ANÁLISIS ADMINISTRATIVO

DEPARTAMENTO DE CUZCO

PAIS:

PERU

AREA:

71,986 km²

LATITUD:

-13.52264

LONGITUD:

-71.96734

LIMITES:

NORTE: Ucayali

SUR: Arequipa y Puno

ESTE: Madre de Dios

OESTE: Apurimac y Ayacucho

FIGURA N° 13 MAPA DE DEPARTAMENTO DE CUZCO



FUENTE: GOOGLE IMAGENES

PROVINCIA DE CUZCO

FIGURA N° 14 MAPA DE PROVINCIA DE CUZCO

SUPERFICIE:

61 700 Ha

AREA:

530.18km²

LATITUD:

-13.52264

LONGITUD:

-71.96734

LIMITES:

NORTE: Calca y

Urubamba

SUR: Paruro

ESTE: Anta

OESTE: Quispicanchi



FUENTE: GOOGLE IMAGENES

POLÍTICO - ADMINISTRATIVO

La Provincia de Cusco es la capital y centro administrativo de la región. En las Políticas Nacionales de Desarrollo Urbano, se considera a Cusco como Ciudad Mayor Principal, con una población al 2007 de 348 935 habitantes, seguida por ciudades intermedias, ciudades menores principales y menores.

PROCESO DE LA EXPANSION URBANA

ÉPOCA PRE-INCA

Antes de la llegada de Manco, estaba ocupado, en gran parte por "un tremedal o ciénaga" y no había en el valle del Huatanay sino pueblos pequeños de "hasta veinte o treinta casas pajizas y muy ruines"

ÉPOCA INCA

Manco cumple la función sinicista, allanando obstáculos y juntando pueblos. De ahí, acaso, el nombre mismo del Cusco que quiere decir ombligo o centro del mundo

ÉPOCA COLONIAL Y VIRREYNAL

Prácticamente la ciudad no vuelve a experimentar mayor crecimiento hasta entrado el Siglo XX. En los primeros años Cusco fue un centro de formación religiosa.

ÉPOCA REPUBLICANA 1821 HASTA 1950

La ciudad colonial no sufre cambios considerables. Se ocupan los actuales barrios de Santiago y Belén. Las nuevas construcciones se realizan siguiendo los mismos patrones arquitectónicos de la colonia.

ÉPOCA CONTEMPORÁNEA DE 1950 EN ADELANTE

Luego del terremoto de 1950 empieza la "reconstrucción", se demuelen edificios y se ensanchan vías (se pierde valioso patrimonio). Se inicia un acelerado proceso de expansión, que desde la década del '80 con características de informalidad rebasa la gestión urbana (aparecen los pueblos jóvenes).

ASPECTO FISICO ESPACIAL



ASPECTO SOCIOECONÓMICO



PLANIFICACION URBANA

Se encontraban en un proceso de organización de aldeas, de acuerdo a sus necesidades y concepción de funcionalidad del momento.

ASPECTO FISICO ESPACIAL



ASPECTO SOCIOECONÓMICO



PLANIFICACION URBANA

-Se inicia la remodelación integral de la ciudad como respuesta a un proceso de planificación
-Aumentar tierras de cultivo, señalizar zonas para depósitos de alimentos, canalizar los arroyos y reparar el canal de agua hasta Mochna

ASPECTO FISICO ESPACIAL



ASPECTO SOCIOECONÓMICO



PLANIFICACION URBANA

El terremoto de 1650, fue el factor que determinó la nueva definición urbana del Cusco colonial. Se amplió la traza urbana a manera de damero, ocupando nuevas áreas.

ASPECTO FISICO ESPACIAL



ASPECTO SOCIOECONÓMICO



PLANIFICACION URBANA

No existió un proceso de planificación de la ciudad ni de mantenimiento y obras públicas.

ASPECTO FISICO ESPACIAL



ASPECTO SOCIOECONÓMICO



PLANIFICACION URBANA

A partir de este período se inicia una serie de intentos de planificación, sin embargo por falta de gestión urbana quedaron únicamente como interesantes estudios.

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA PROVINCIA DEL CUZCO 2006 - 2011

SUPERFICIE URBANA

-Débil articulación de Planes de Desarrollo Estratégico Distrital de la Provincia del Cusco.
-Se ha acentrado el crecimiento lineal y horizontal al sur este.
-Ocupación de áreas de alta pendiente
-Ocupación de áreas de vulnerabilidad física

TABLA N° 3: CUADRO DE SUPERFICIE URBANA SEGUN DISTRITO

Distrito	1993	1999	2004	Incremento Superficie Ha
	Superficie Ha	Superficie Ha	Superficie Ha	
Poroy	S/i	63.66	224.07	63.66
Cusco	747.0	872.37	905.83	122.70
Wanchaq	478.0	481.71	638.54	10.70
Santiago	487.0	617.34	481.71	133.20
San Sebastián	511.0	764.17	860.20	245.80
San Jerónimo	374.0	558.83	635.28	202.40
Saylla	S/i	43.94	131.49	43.94
Ccorcca	-	-	8.77	8.77
Total	2.597.0	3.402.22	3685.369	802.60

FUENTE: EQUIPO TÉCNICO DE LA SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL PLAN DIRECTOR DE LA GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL CUZCO.

DIVISION TERRITORIAL

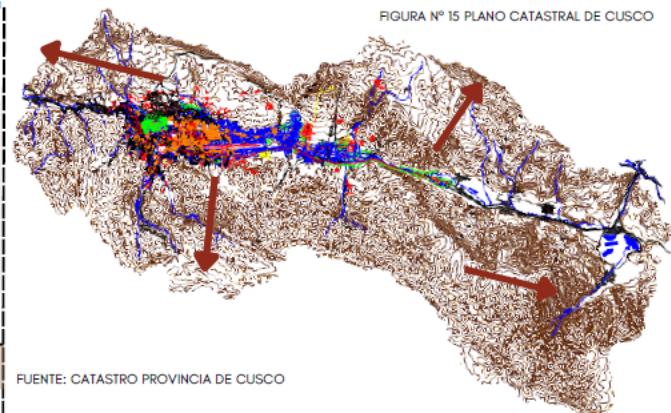
Cuenta con 8 distritos: El distrito de mayor extensión es Ccorcca

TABLA N° 4: CUADRO DE DIVISION TERRITORIAL POR DISTRITO

Ccorcca Exten: 188.56 km² Altitud: 3635m.s.n.m Cusco Exten: 116.22 km² Altitud: 3399m.s.n.m San Jerónimo Exten: 103.34 km² Altitud: 3244m.s.n.m San Sebastián Exten: 89.44 km² Altitud: 3299m.s.n.m	Santiago Exten: 69.72 km² Altitud: 3400m.s.n.m Saylla Exten: 28.38 km² Altitud: 3138m.s.n.m Poroy Exten: 14.96 km² Altitud: 3570m.s.n.m Wanchaq Exten: 6.38 km² Altitud: 3366m.s.n.m
---	--

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA PROVINCIA DEL CUZCO 2006 - 2011

FIGURA N° 15 PLANO CATASTRAL DE CUZCO



FUENTE: CATASTRO PROVINCIA DE CUZCO

El área urbana ocupada en la provincia responde a procesos de ocupación muy antiguos. El núcleo de la ciudad del Cusco actual corresponde a un proceso de ocupación Inca, sobre el que se yuxtapone la ocupación española, a partir de la cual se originó la expansión urbana, involucrando gradualmente áreas de fondo de valle y posteriormente laderas.

CRECIMIENTO



Desplazamiento en las tendencias de mayor ocupación del suelo hacia el sur-este

DIS.CUSCO



DIS.SANTIAGO



CONCLUSIONES: La provincia de Cusco presenta una gran expansión desde del año 1924 hasta el 2000, terminando esta con un alto nivel de contaminación e informalidad, teniendo como plan de expansión la reestructuración funcional de la ciudad, distribución racional de la infraestructura, desconcentración de comercio y servicios.



TITULO DE INVESTIGACION:

"Diseño de complejo gastronómico cultural con lineamientos de interiorismo comercial en base a iconografía inca en la provincia de Cusco-2023"

PROYECTO DE INVESTIGACION:

COMPLEJO GASTRONÓMICO CULTURAL

TIPO DE INSTRUMENTO:

ANÁLISIS

TEMA:

DOCENTES:

ARQ.EBER SALDAÑA
ARQ.WENDY MUJICA

ESTUDIANTES:

VALERIA GRAU A.
GREYCI CAMACHO G.

UBICACION DE LA TESIS:

CUSCO-PERÚ

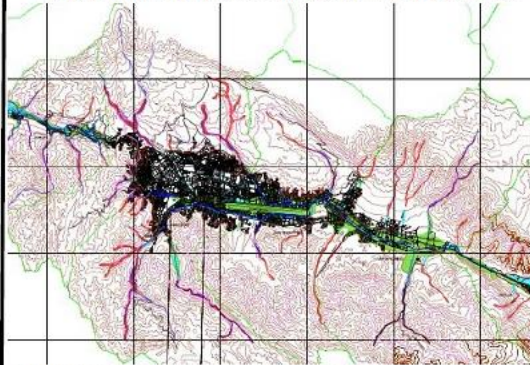
FECHA: ESC:

--/03/23

ANEXO:

RIESGOS NATURALES

FIGURA N° 16 MAPA DE FENÓMENOS CLIMÁTICOS DE LA CIUDAD DEL CUSCO



FUENTE: SISTEMA DE INFORMACIÓN PARA LA GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES (SIGRID)

PELIGROS MÁS IMPORTANTES EN LA PROVINCIA DE CUSCO

- Sismos
- Lluvias Intensas
- Huaycos
- Desborde del Río e Inundaciones
- Inundaciones
- Zona de saturación en épocas de lluvia
- Erosion de rivera
- Olas de frío

CUERPOS DE AGUA

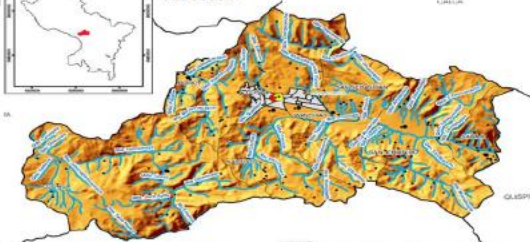
Más importantes ríos el Vilcanota - Urubamba y el Apurímac.

TABLA N° 4: TOTAL FUENTES DE RECURSOS HÍDRICOS POR DISTRITO DE LA PROVINCIA DEL CUSCO

DISTRITOS	FUENTE DE RECURSOS HÍDRICOS			
	N° DE RÍO Y/O QUEBRADAS	N° DE LAGUNAS	MANANTES	HUMEDALES
Ccoroca	2	0	10	0
Cusco	11	2	6	1
Poroy	10	0	19	0
San Jerónimo	13	0	5	3
San Sebastián	9	0	10	0
Santiago	5	0	3	0
Saylla	5	0	7	1
TOTAL	55	2	60	5

FUENTE: EQUIPO TÉCNICO -SGDT-MPC2013, ÁREA DE HIDROLOGÍA-PFDT-2012

FIGURA N° 17 MAPA DE RÍOS Y QUEBRADAS DE LA PROVINCIA DEL CUSCO



FUENTE: PLAN DE PREVENCIÓN Y REDUCCIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES DEL CUSCO

VEGETACION

FIGURA N° 18



Chilca latifolia (Baccharis)

FIGURA N° 19



Molle (Schinus molle)

FIGURA N° 20



Ulluli horrida (Barnadesia)

FIGURA N° 21



Queuña racemosa (Polylepis)

FAUNA

FIGURA N° 22



Taruka o venado andino

FIGURA N° 23



Lobo de río

FIGURA N° 24



Churrete real

FIGURA N° 25



Cóndor andino

FIGURA N° 26



Llamas

FIGURA N° 27



Alpacas

FIGURA N° 28



Vicuñas

FIGURA N° 29



Gallito de las rocas

FUENTE: EQUIPO TÉCNICO DE LA SUB GERENCIA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, MPC, 2015.

ÁREAS DE CONSERVACION

Cusco alberga una enorme biodiversidad en cada rincón. Su extenso territorio está compuesto por paisajes únicos, complejos arqueológicos, comunidades ancestrales abundante naturaleza.

FIGURA N° 30 QOSQOCCAHUARINA



FIGURA N° 31 CHOQUEQUIRAO



FIGURA N° 32 TRES CAÑONES



FIGURA N° 33 AUSANGATE

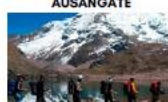


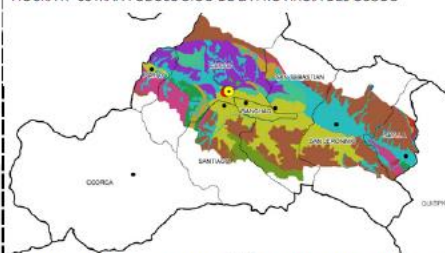
FIGURA N° 34 ASHÁNINKA



FUENTE: COMISIÓN DE PROMOCIÓN DEL PERÚ PARA LA EXPORTACIÓN Y EL TURISMO - PROMPERÚ.

GEOLOGIA

FIGURA N° 35 MAPA GEOLOGICO DE LA PROVINCIA DEL CUSCO



FUENTE: PLAN DE PREVENCIÓN Y REDUCCIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES DEL CUSCO

LEYENDA

CÓDIGO GEOLOGICO	DESCRIPCION	ESCALA
1	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
2	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
3	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
4	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
5	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
6	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
7	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
8	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
9	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
10	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
11	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
12	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
13	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
14	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
15	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
16	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
17	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
18	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
19	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
20	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
21	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
22	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
23	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
24	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
25	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
26	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
27	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
28	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
29	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
30	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
31	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
32	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
33	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
34	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
35	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
36	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
37	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
38	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
39	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
40	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
41	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
42	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
43	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
44	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
45	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
46	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
47	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
48	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
49	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
50	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
51	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
52	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
53	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
54	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
55	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
56	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
57	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
58	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
59	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
60	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
61	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
62	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
63	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
64	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
65	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
66	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
67	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
68	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
69	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
70	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
71	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
72	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
73	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
74	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
75	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
76	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
77	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
78	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
79	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
80	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
81	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
82	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
83	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
84	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
85	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
86	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
87	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
88	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
89	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
90	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
91	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
92	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
93	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
94	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
95	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
96	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
97	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
98	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
99	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000
100	Granito, gneissos, cuarcitas, etc.	1:50,000

CLIMATOLOGIA

FIGURA N° 36 TEMPERATURA MÁXIMA Y MÍNIMA EN CUZCO



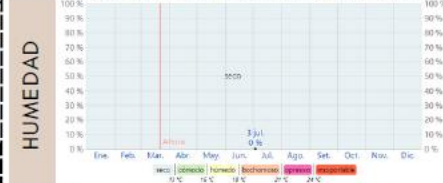
La temperatura máxima (línea roja) y la temperatura mínima (línea azul) promedio diaria con las bandas de los percentiles 25° a 75°, y 10° a 90°.

FIGURA N° 37 PROBABILIDAD DE PRECIPITACIÓN EN CUZCO



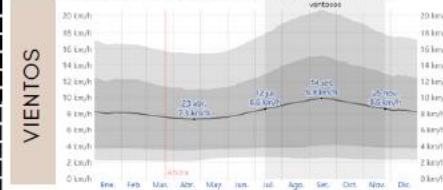
La temporada más mojada dura 4.4 meses, La temporada más seca dura 7.6 meses

FIGURA N° 38 NIVELES DE COMODIDAD DE HUMEDAD CUZCO



El nivel de humedad percibido en Cuzco, no varía considerablemente durante el año, y permanece prácticamente constante en 0%.

FIGURA N° 39 VELOCIDAD PROMEDIO DEL VIENTO EN CUZCO



El promedio de la velocidad media del viento por hora (línea gris oscuro), con las bandas de percentil 25° a 75° y 10° a 90°.

FUENTE: WEATHER SPARK

CONCLUSIONES: La provincia de Cusco presenta 3 ríos importantes en su extensión, posee riesgos naturales que implica una topografía accidentada, con rasgos que van desde altas cumbres, colinas onduladas, quebradas y valles, predominando las abundantes zonas con saturación en épocas de lluvia, estas no tienen una gestión adecuada para soporte y manejo. Posee flora y fauna variada, destacando en esta última los auquénidos



TITULO DE INVESTIGACION:

"Diseño de complejo gastronómico cultural con lineamientos de interiorismo comercial en base a iconografía inca en la provincia de Cusco-2023"

PROYECTO DE INVESTIGACION:

COMPLEJO GASTRONÓMICO CULTURAL

TIPO DE INSTRUMENTO:

ANÁLISIS

TEMA:

DOCENTES:

ARQ.EBER SALDAÑA
ARQ.WENDY MUJICA

ESTUDIANTES:

VALERIA GRAU A.
GREYCI CAMACHO G.

UBICACION DE LA TESIS:

CUSCO-PERÚ

FECHA: ESC:

--/03/23

ANEXO:

07 ANÁLISIS SOCIAL

DENSIDAD POBLACIONAL

TABLA N° 5: Densidad Poblacional de la Provincia del Cusco por Distritos

Distritos	1993			2005		
	Población Urbana	Densidad Urbana (hab./ha)	Densidad Pobl. (hab./ha)	Población Urbana	Área Urbana (has)	Densidad Pobl. (hab./ha)
Poroy	863	491	491	1493	224.37	7
Cusco	90774	747	122	100712	905.33	111
Santiago	70201	487	144	84097	638.54	132
Wanchaq	51564	480	106	63694	481.71	133
San Sebastián	29341	511	57	45287	866.23	53
San Jerónimo	13668	374	37	18066	635.28	30
Saylla	727	27	27	835	131.49	6
Chocoma	385	2	162	417	8.77	47
Total Provincial	256765	2634	97	315650	3885.35	81

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO DE LA PROVINCIA DE CUSCO 2006 - 2011

DEMOGRAFÍA

TABLA N° 6: POBLACIÓN CENSADA URBANA Y RURAL, SEGÚN PROVINCIA, 2007 Y 2017

CUSCO	AÑO	TOTAL	POBLACION	
			Urbana	Rural
CUSCO	2007	367.791	348.935	18.856
	2017	447.588	432.662	474.275
		100%	96,7%	3,3%

FUENTE: INEI - CENSOS NACIONALES DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2007 Y 2017.

POBLACIÓN TOTAL

POBLA. T 447 588

El 97,8% pertenecen a la tipología distrital A1.

HOMBRES
216,399
48%

MUJERES
231,189
52%



FUENTE: ELABORACION PROPIA SEGUN INEI - CENSOS NACIONALES

TASA DE CRECIMIENTO

La tasa de crecimiento promedio anual, con un aumento de la población de 21,7%, creciendo a un ritmo promedio anual de 2,0%.

TABLA N° 7: POBLACIÓN CENSADA Y TASA DE CRECIMIENTO PROMEDIO ANUAL

PROVINCIA	2007	2017	TASA DE CRECIMIENTO PROM. ANUAL
Cusco	367 791	447 588	2.0%
	31,4%	37,2%	

FUENTE: INEI - CENSOS NACIONALES DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2007 Y 2017.

TABLA N° 8: PROYECCIÓN POBLACIONAL DE LA PROVINCIA Y DISTRITO DE CUSCO AL 2029

TASA DE CRECIMIENTO Y POBLACION TOTAL CENSO 2007	AMBITO	TC	TOTAL
	PROVINCIA CUSCO	2,22	367791
	DISTRITO CUSCO	1,11	108798

FUENTE: EVALUACIÓN DEL BORDE URBANO EN LA ZONA NOROCCIDENTAL DE CUSCO - 2019

POBREZA

POBLACION Y CONDICION DE POBREZA, SEGUN PROVINCIA Y DISTRITO, 2007

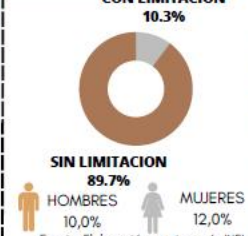
PROVINCIA CUSCO	
EXTREMO:	7,3
NO EXTREMO:	20,9
NO POBRE:	71,8
TOTAL POBRE:	28,2%

FUENTE: DIRESA CUSCO
En la provincia tenemos que el 37,8% (94,758) del total de la población está en situación de pobreza.

TABLA N° 9					
DISTRITO	Población Total	Población Pobreza	Hogares Pobres	% Población Pobreza %	de
Cusco	367.791	103.222	5.130	28	
Wanchaq	51.564	14.920	1.690	17	
San Sebastián	29.341	12.781	8.797	44	
San Jerónimo	13.668	3.740	2.907	27	
Saylla	727	27	1.812	4	
Chocoma	385	2		1	
TOTAL	256.803	86.738	1.812	34	

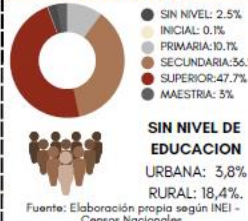
FUENTE: PDU 2006-2011 CUSCO

DISCAPACIDAD CON LIMITACION



FUENTE: ELABORACION PROPIA SEGUN INEI - CENSOS NACIONALES

EDUCACION



FUENTE: ELABORACION PROPIA SEGUN INEI - CENSOS NACIONALES

ANALFABETISMO

Distritos	TOTAL		Hombres %		Mujeres %	
	2007	2017	2007	2017	2007	2017
Poroy	27.4	13.1	42.2	6.6	3.3	6.7
Cusco	6.6	3.3	10.9	5.4	16.9	8.4
San Jerónimo	8.4	3.3	13.3	3.6	15.4	3.4
Wanchaq	3.4	1.5	5.0	14.2	5.2	23.3



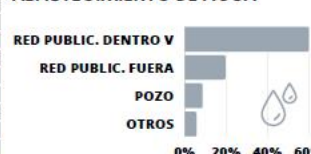
FUENTE: ELABORACION PROPIA SEGUN INEI - CENSOS NACIONALES

TASA ANALF. PROV CUSCO 3.2%

DOTACIÓN DE SERVICIOS

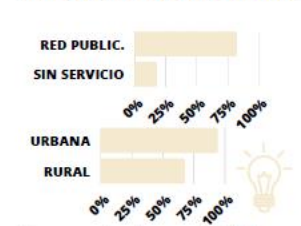
Fuente: Elaboración propia según INEI - Censos Nacionales

ABASTECIMIENTO DE AGUA



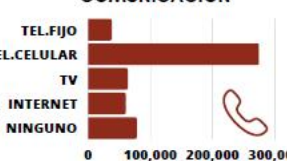
En el periodo intercensal 2007-2017, se observa una mejora en el acceso al agua por red pública dentro o fuera de la vivienda, al incrementarse en 18,3 puntos porcentuales

ABASTECIMIENTO ALUMBRADO



Con respecto al censo 2007 las viviendas que tienen alumbrado eléctrico conectado a red pública, crecieron en 40,8%

SERVICIO DE INFORMACION Y COMUNICACION



En el periodo intercensal, se observa una reducción de hogares que no cuentan con algún tipo de servicio de información y comunicación, pasando de 200 mil 82 hogares en el censo 2007 a 77 mil 870 en 2017.

ACTIVIDADES CULTURALES

CUSCO SE CARACTERIZA POR LA RIQUEZA Y DIVERSIDAD DE SUS TRADICIONES



VIVIENDA

TIPO DE VIVIENDA



FUENTE: INEI - CENSOS NACIONALES DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2007 Y 2017.

Distritos	Poblacion	Viviendas partic. con ocupacion presentes	Poblacion vivienda X	Area residencial (has)	Relacion Vivienda/Ha X
Poroy	1507	306	4.9	63.86	6.57
Cusco	93187	18867	4.9	827.37	22.86
San Jerónimo	73129	13817	5.3	558.85	24.86
San Sebastián	51584	9864	5.3	764.17	12.54
Santiago	15186	2775	5.5	617.34	4.49
Wanchaq	32134	5709	5.6	481.71	11.85
Saylla	966	212	4.5	43.04	4.52
TOTAL	267742	51460	5.1	3402.22	12.43

FUENTE: PDU CUSCO 2006 - 2011

ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS



PROGRAMAS SOCIALES

PROGRAMAS EXISTENTES PARA LOGRAR UN OBJETIVO COMÚN: LA INCLUSIÓN DE MÁS PERSONAS EN SITUACIÓN DE POBREZA.



MIDIS 2022 CUSCO 6% BENEFICIADOS

CONCLUSIONES: La provincia de Cusco presenta un alto nivel de pobreza, a pesar de el movimiento económico que posee, en los últimos años su población urbana a ido en aumento frente a la rural, poblando la urbe de manera desordenada. Predominan la dotación de servicios. Cusco es una ciudad llena de cultura, turismo y tradición donde se busca priorizar a la población vulnerable y primera infancia.



TITULO DE INVESTIGACION:
"Diseño de complejo gastronómico cultural con lineamientos de interiorismo comercial en base a iconografía inca en la provincia de Cusco-2023"

PROYECTO DE INVESTIGACION:
COMPLEJO GASTRONÓMICO CULTURAL

TIPO DE INSTRUMENTO:
ANÁLISIS

TEMA:

DOCENTES:
ARQ. EBER SALDAÑA
ARQ. WENDY MUJICA

ESTUDIANTES:
VALERIA GRAU A.
GREYCI CAMACHO G.

UBICACION DE LA TESIS:
CUSCO-PERÚ

FECHA: ESC:
--/03/23

ANEXO:

09 ANÁLISIS FÍSICO ESPACIAL

TIPOLOGÍA DE VIVIENDA

TABLA N° 22: MATERIALES PREDOMINANTES POR DISTRITO

MATERIAL PREDOMINANTE	CUSCO				WARHU				SANTIAGO				SAN SEBASTIÁN			
	CANTIDAD	A. LOTE/Ha	CANTIDAD	A. LOTE/Ha	CANTIDAD	A. LOTE/Ha	CANTIDAD	A. LOTE/Ha	CANTIDAD	A. LOTE/Ha	CANTIDAD	A. LOTE/Ha	CANTIDAD	A. LOTE/Ha	CANTIDAD	A. LOTE/Ha
ADOBRE	107.79	313.09	2981	78.65	96.13	220.07	12362	322.83								
C/ LADRILLO	2811	148.96	2288	117.81	2318	87.44	3160	92.53								
C/ BLOQUETA	1689	40.56	2319	51.31	1429	74.67	3650	99.26								
MADERA	6	0.15	5	0.11	2	0.20	26	1.44								
SEN. CONST.	819	66.26	270	138.37	670	29.72	2659	101.16								
OTROS	10	1.43	66	8.10	28	0.65	54	1.46								

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA PROVINCIA DEL CUSCO 2006 - 2011



Los colores que más resaltan son de gama cálida, lo cual hace que exista una correcta armonización con el ambiente que se observa.

FIGURA N° 69: VIVIENDA



FIGURA N° 70: VIVIENDA



FUENTE: GOOGLE MAPS



USO DE SUELOS

Actualmente se aprecia en la Provincia del Cusco, que aproximadamente el **75% de suelo**, está destinada a residencias para viviendas, seguido con un **15% para el uso comercial** y/o desarrollo de actividades económicas y el **5% para uso de Centros Educativos y Centros de Salud Privados y Estatales** y el **5% para uso de zonas arqueológicas, protección ecológica, y recreación**

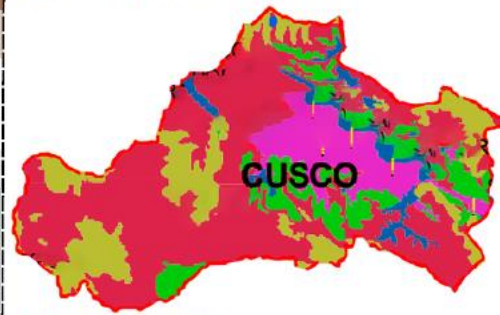
TABLA N° 23: CUADRO DE USO DE SUELOS POR DISTRITO

USO	Cusco/ Ha	%	Warhu/ Ha	%	San Jer/ Ha	%	San Seb/ Ha	%	San/ Ha	%	Total (Ha)
Arqueológica	2.20	0.38	0.00	0.00	0.00	0.00	0.14	0.03	0.00	0.00	2.34
Comercio	45.95	7.94	24.40	6.99	9.93	2.68	5.74	1.31	5.92	1.60	91.95
Educación	54.09	9.52	12.12	3.47	14.94	4.00	13.83	3.17	15.08	4.06	110.05
Industrial	10.44	1.81	28.00	8.01	8.18	2.19	1.70	0.39	4.99	1.34	53.30
Otros Usos	48.21	8.00	84.94	24.30	35.16	9.40	62.90	14.41	59.53	16.04	288.75
Protec-ecológica	6.83	1.18	0.00	0.00	3.12	0.84	8.67	1.99	0.00	0.00	18.63
Recreación	19.97	3.46	28.19	8.08	14.71	3.94	13.16	3.01	12.00	3.23	88.03
Residencial	381.72	66.11	168.07	47.23	210.55	56.31	328.07	75.38	288.18	71.73	1352.52
Resid - Huerto	0.00	0.00	0.00	0.00	76.68	20.56	0.00	0.00	0.00	0.00	76.68
Resid-Taller	0.06	0.01	0.32	0.09	0.32	0.09	0.37	0.09	0.39	0.11	1.47
Salud	9.12	1.58	6.49	1.85	0.10	0.03	0.91	0.21	6.99	1.86	23.60
Total	577.38	100	349.53	100	373.91	100	426.40	100	371.08	100	2108.30

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA PROVINCIA DE CUSCO

ZONIFICACION

FIGURA 71: MAPA ZONIFICACION DE LA PROVINCIA DE CUSCO



Fuente: Gobierno Regional Cusco

- ZONAS DE USO AGRÍCOLA EXTENSIVO
- ZONAS DE USO AGRÍCOLA INTENSIVO
- ZONAS DE USO PECUARIO EXTENSIVO
- ZONAS DE MANEJO SOSTENIBLE DE BOSQUES
- ZONA DE REGENERACIÓN Y MEJORA
- CONSERVACION DE AREAS NATURALES PROTEJIDAS
- CONSERVACIÓN MANEJO ACTIVO
- ZONAS PARA EXPANSIÓN URBANA
- ZONAS PARA EXPANSIÓN URBANA
- RIOS

EQUIPAMIENTO

SALUD



FIGURA 72: EQUIPAMIENTO DE SALUD

En la ciudad se cuenta con 2 hospitales del Ministerio de Salud y un hospital de ESSALUD clínicas privadas, centros de salud y postas médicas, las dos últimas modalidades están orientadas a prestar atención preventiva y promocional.

CENTROS DE SALUD

Fuente: Minsa

Cant: 21

02 hospitales, 03 cent. de Salud, 01 hospital nacional, 03 hospital, 02 Policlínicos, 08 centros médicos

EDUCACION



FIGURA 73: EQUIPAMIENTO DE EDUCACION

Actualmente, la oferta educativa en la provincia del Cusco, está sustentada por la inversión pública y privada. Existe una tendencia creciente de la educación privada, y por ende la demanda de infraestructura educativa, debido al crecimiento poblacional urbano.

CENTROS DE SALUD

Fuente: Renaes

Cant: 507

COMISARIAS Y AGENCIAS BANCARIAS

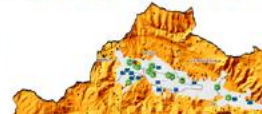


FIGURA 74: EQUIPAMIENTO DE COMISARIAS

La provincia del Cusco, cuenta con 32 establecimientos de resguardo, entre comisarias, destacamentos, puestos policiales, puestos de turismo, comisarias móviles, cuarteles y destacamento de bomberos.

COMISARIAS

AGENCIAS BANCARIAS

Fuente: PNP-INEI-BN

Cant: 13

Cant: 12

RECREACION



FIGURA 75: EQUIPAMIENTO DE RECREACION

Actualmente en la provincia del Cusco se registra 25 áreas para prácticas deportivas, entre complejos deportivos, coliseos, piscinas y estadios, destacando el equipamiento en piscinas (10 piscinas insuficientes para la cantidad de pobladores que reside y visitan la ciudad).

AREAS DE RECREACION

Cant: 25

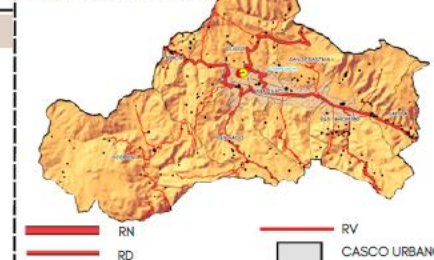
VIALIDAD

TABLA 24: EJES VIALES PRINCIPALES

EJE	UBICACIÓN	NODOS CONFLICTIVOS	ESTADO
Lima-Cuzco - Arequipa - Av. De la Cultura	Dist. Cusco Dist. Warhu	N1: Lima-Cuzco Arequipa - Arequipa - N2: Ovalo Gacilaso / Diagonal R Zavala / Av. De la Cultura N3: Diagonal Argemino N4: Paso a desnivel (Condor Apurimac) Collesuyo / Av. Cusco / Av. De la Cultura	Asfaltada
Av. Sol - Alameda Pachacutec - Av. 28 de Julio - Av. Cosque - Av. Velasco - Asist - APV Cosque Yupangki	Dist. Cusco Dist. Santiago Dist. Warhu	N5: Esquina Mantas - Av. Sol N6: Pumasapampa - Tulumayo / Av. Sol / Alameda Pachacutec N7: Cruce Ferrovial N8: Ovalo Pachacutec / Alameda Pachacutec / Av. 28 de Julio / Infancia Vía de Evitamiento / Sur N9: Ovalo Libertadores: 28 de Julio / Av. Cosque	Asfaltada
Av. Antonio Lorena - Av. Grau Cuzco - Punto Rosario	Dist. Cusco Dist. Cusco	N10: Esquina Puente Rosario - Av. Sol	Asfaltada

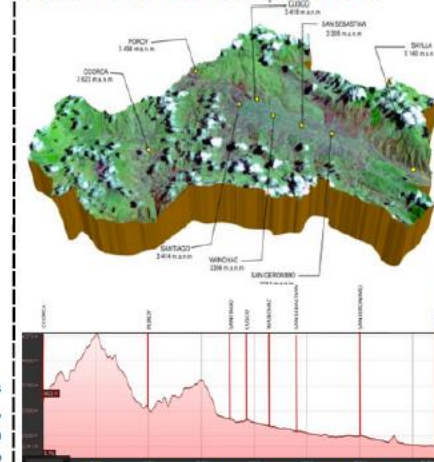
Fuente: Plan de desarrollo urbano de la Provincia de Cusco

FIGURA 76: MAPA DE VIAS-CUSCO



TOPOGRAFÍA

FIGURA 77: Perfil de elevaciones de capitales de distritos



Fuente: Plan de prevención y reducción del riesgo de desastres Cusco

CONCLUSIONES: El mayor porcentaje de suelo es de uso residencial, seguido por la de uso educación y comercio. En cuanto a equipamiento el sector educación y salud se encuentra parcialmente cubierto, mientras que hace falta en el sector recreación. Posee vías principales en estado medio, pero con recurrentes problemas de estancamiento. En cuanto a infraestructura de vivienda, predominan los colores cálidos y materiales como teja, ladrillo y adobe.



TITULO DE INVESTIGACION:

"Diseño de complejo gastronómico cultural con lineamientos de interiorismo comercial en base a iconografía inca en la provincia de Cusco-2023"

PROYECTO DE INVESTIGACION:

COMPLEJO GASTRONÓMICO CULTURAL

TIPO DE INSTRUMENTO:

ANÁLISIS

TEMA:

DOCENTES:
ARQ. EBER SALDAÑA
ARQ. WENDY MUJICA

ESTUDIANTES:
VALERIA GRAU A.
GREYCI CAMACHO G.

UBICACION DE LA TESIS:

CUSCO-PERÚ

FECHA: ESC:

--/03/23

ANEXO:



En cada sistema es importante generar conclusiones desde el punto de vista arquitectónico, para generar **LA REALIDAD PROBLEMÁTICA**

TABLA 25: PROBLEMÁTICAS EN EL DISTRITO DE CUSCO

SISTEMA ADMINISTRATIVO	CONTAMINACIÓN VISUAL Y CONSERVACIÓN DEL PAISAJE	SISTEMA ECONÓMICO	TERRITORIO Y SUELO
EXPANSION URBANA - Ocupación Informal en áreas no urbanizables y de riesgo - Ocupación informal en áreas de aporte - Expansión urbana desordenada Invasión y apropiación de áreas verdes y de aporte. - Crecimiento urbano desordenado en los distritos de Cusco y Santiago	- Avisos publicitarios distractores - Degradación del paisaje natural por actividades humanas (cerros, quebradas, ríos) - Residuos sólidos urbanos en inmediaciones de espacios y vías públicas	GESTIÓN ECONÓMICA Y PRODUCTIVA La oferta de servicios para el turismo nacional e internacional se da de forma desordenada e informal Desarticulación de las organizaciones públicas y privadas en relación con la gestión del turismo - Crecimiento desordenado e informal de las diversas actividades comerciales en la ciudad (comercio ambulatorio genera caos y desorden en la ciudad). Centros de abastos con infraestructura inadecuada. - Falta de parámetros para un turismo sostenible. Reducido tiempo de permanencia de los turistas por escasa oferta de recursos turísticos. - Los productores artesanales tienen limitaciones para lograr la competitividad en su proceso productivo por no tener acceso a infraestructura, espacio y equipamiento. - Potencial degradación del patrimonio por un turismo no controlado	- Conflictos respecto al uso y posesión del suelo: urbano-rústico-comunal-minero. - Inexactitud en la delimitación de los límites distritales de la provincia del Cusco.
SISTEMA BIOFÍSICO	DESECHOS SÓLIDOS	MOVILIDAD URBANA	OFERTA Y DEMANDA DE VIVIENDA
GESTIÓN DE RIESGOS - Crecimiento urbano sin planificación ocasiona deslizamientos, inundaciones y otros desastres. - Las zonas de peligro alto y muy alto se identifican en las quebradas y microcuencas de la Provincia de Cusco con una geodinámica externa activa con asentamiento de viviendas - La mayoría de la zona urbana de la ciudad de Cusco se estableció sobre material cuaternario (rellenos en la depresión de la cuenca), lo cual le hace vulnerable a posibles peligros sísmicos, climáticos y geológicos. - Se aprecia que la expansión urbana y rural ocupa zonas de pendientes empinadas y escarpadas convirtiendo estas zonas susceptibles a eventos geodinámicas.	- Manejo y disposición final inadecuados de los residuos sólidos y líquidos. - Basurales clandestinos - Alta contaminación, degradación y pérdida de los ecosistemas por el vertido de los residuos líquidos a los cauces de los ríos.	- Sistema Vial desarticulado Insuficiente cobertura de terminales terrestres de pasajeros y de carga. - Falta de estacionamiento vehicular. Equipamiento de transporte es deficiente y en mal estado. - Ocupación indiscriminada de plazas y vías por empresas dedicadas al turismo.	- Infraestructura y Oferta de servicios básicos deficiente. - Densificación Urbana que no cumple lo establecido en el PDU 2006 Carencia de vivienda social por falta de terrenos municipales - Presencia indiscriminada de traficantes de terrenos.
DIVERSIDAD BIOLÓGICA	SISTEMA SOCIAL	SISTEMA FÍSICO ESPACIAL	
- Establecimientos de cultivo ilícitos - Incendios en ecosistemas naturales. - La introducción de especies foráneas e invasoras causa directamente pérdida de diversidad biológica - La sobreexplotación o aprovechamiento no sostenible de especies silvestres de flora y fauna para el consumo doméstico o la comercialización	POBLACIÓN - Nivel alto de pobreza, frente a la actividad económica fuerte que presenta. - Crecimiento poblacional acelerado en la zona urbana. - Programas sociales que no cumplen el porcentaje esperado frente a la cantidad de población vulnerable.	EQUIPAMIENTO URBANO Alta concentración de actividades económicas y administrativas en el centro y en un área lineal. - Carencia de espacios públicos para la recreación y la convivencia ciudadana. - Colapso de las redes de agua y desagüe	
	PATRIMONIO - Sobredimensionamiento y re-delimitación del centro histórico de cada distrito. - Actualmente no se cuenta con un mecanismo para la gestión sostenible del turismo con una ciudad Patrimonio como Cusco. - Desvaloración y desconocimiento del patrimonio cultural de la ciudad de Cusco - Débil organización y participación ciudadana en la protección del patrimonio cultural.		

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA PROVINCIA DE CUSCO AL 2023

TABLA 26: PROBLEMÁTICA PRINCIPAL DE LA PROVINCIA DE CUSCO

CONCLUSIÓN	PROBLEMÁTICA PRINCIPAL
La provincia de Cusco cuenta con una gran variedad de factores que contribuyen al desarrollo de la provincia y de la Región Cusco en sí. Sin embargo existen todavía muchos puntos por explotar y mejorar, para poder así tener un crecimiento continuo y sostenible en toda la provincia. Se debe prestar mayor atención a la población vulnerable, sobre todo al índice alto de pobreza, así mismo, se ve una desarticulación del área comercio y turismo, dos sectores que se podrían seguir explotando de manera sostenible, sin descuidar la protección de espacios de ornato, patrimonio, zonas arqueológicas y de recreación.	La provincia de Cusco posee necesidades de actividad turística que no son respaldadas por las políticas de manejo de la reglamentación turística, provocando tanto informalidad como una progresiva baja calidad de servicios. En el sector comercio el punto que viene siendo peor desarrollado es el de restaurantes, esta es una actividad de vital importancia dado que la imagen de la provincia depende de su desempeño, sin embargo, viene ofreciendo servicios en establecimientos cuya arquitectura no es la adecuada, provocando una percepción de baja calidad en el cliente final y por ende una percepción de baja calidad en el destino Cusco, situación que hace del turismo una actividad económica insostenible en el largo plazo si se mantienen las mismas condiciones, con una alta demanda que no es medida por su índice de satisfacción y una oferta que presenta, cada vez más, un decremento en lo referente a calidad.



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

"Diseño de complejo gastronómico cultural con lineamientos de interiorismo comercial en base a iconografía inca en la provincia de Cusco-2023"

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

COMPLEJO GASTRONÓMICO CULTURAL

TIPO DE INSTRUMENTO:

ANÁLISIS

TEMA:

DOCENTES:

ARQ. EBER SALDAÑA
ARQ. WENDY MUJICA

ESTUDIANTES:

VALERIA GRAU A.
GREYCI CAMACHO G.

UBICACIÓN DE LA TESIS:

CUSCO-PERÚ

FECHA: ESC:

--/03/23

ANEXO:

PROBLEMÁTICAS A ABORDAR CON RESPUESTA ARQUITECTONICA

SALUD-POBLACION VULNERABLE

Cusco mayor número de casos diagnosticados de anemia. Lo mismo ocurre por el lado de la desnutrición crónica, donde ambas representa el 40%.

MOTIVOS

Anemia de (6-35 meses) 2017



56.8%

Desnutricion cronica (< 5 años %) 2017



11.9%

Anemia gestantes(%) 2017



26.3%

RESPUESTA:

CENTRO DE REHABILITACION NUTRICIONAL PARA INFANTES

FUENTE: VICEMINISTERIO DE GOBERNANZA INFORMACION TERRITORIAL DEL DEPARTAMENTO CUSCO

POBREZA Y POBLACIONES VULNERABLES

En la provincia tenemos que el 37.8% (94,738) del total de la población está en situación de pobreza.

MOTIVOS

Pobreza INBI % 2017



12%

Sin agua %



19.9%

Sin desagüe %

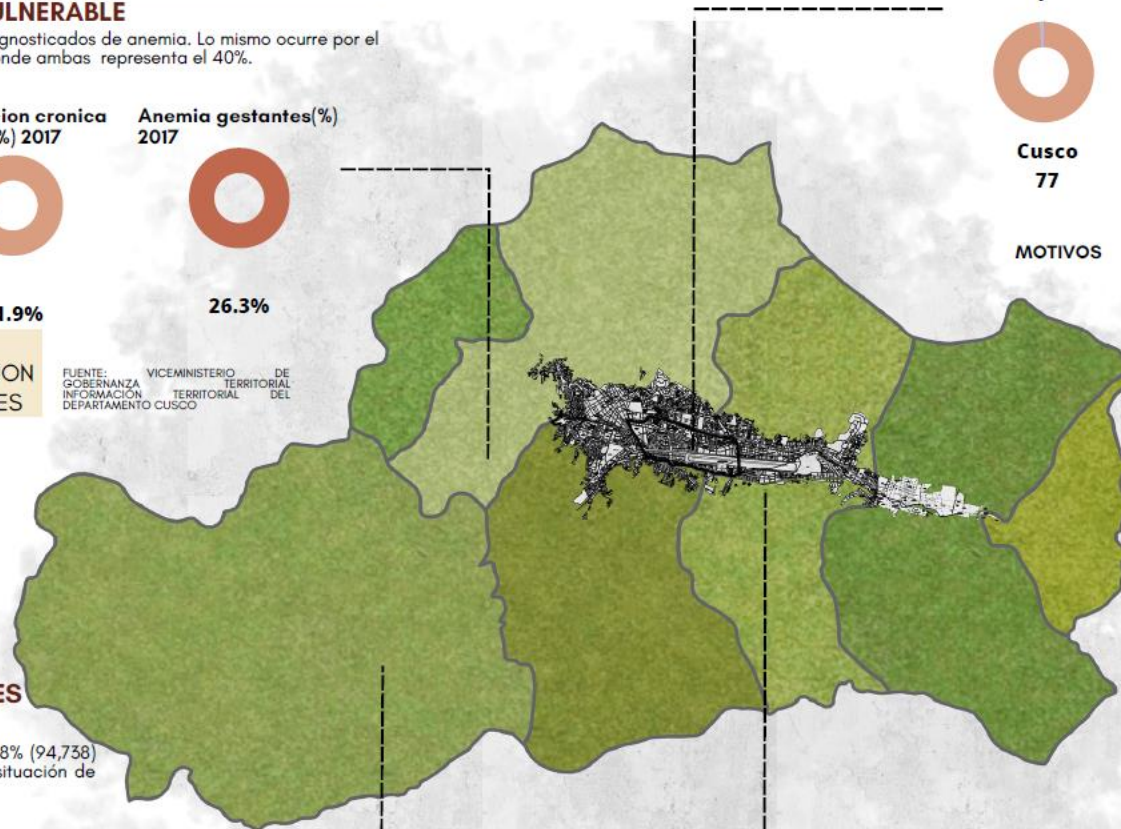


22.3%

RESPUESTA:

CENTRO DE ACOGIDA RESINDECIAL (CAR)

FIGURA N° 78: MAPA DE PROVINCIA DE CUSCO



FUENTE: ELABORACION PROPIA

TURISMO

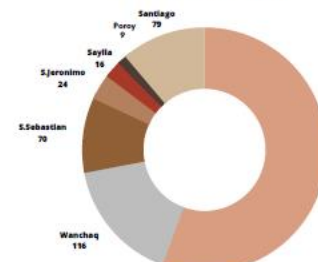
Restaurantes con clase y categoría

Wanchaq 1



Cusco 77

Restaurantes sin clase y categoría



FUENTE: PLAN DE DESARROLLO URBANO CUSCO AL 2023

MOTIVOS

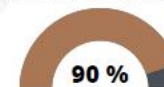
- Existencia de culturas vivas y riqueza gastronómica
- Oferta turística utilizada inadecuadamente tanto en el medio urbano y rural
- Las actividades económicas relacionadas al turismo en los Centros Históricos de la Provincia del Cusco, vienen ocasionado saturación e impactos sonoros, visuales, malos olores, disposición inadecuada de residuos sólidos, uso inadecuado de espacios públicos, debido a que todavía es débil la administración urbana de la ciudad
- Alta demanda que no es medida por su índice de satisfacción y una oferta que presenta, cada vez más, un decremento en lo referente a calidad

RESPUESTA:

CENTRO GASTRONOMICO CULTURAL

RECREACIÓN

BRECHA EN EL SECTOR DEPORTE



MOTIVOS

- Existe demanda insatisfecha respecto a las condiciones de los servicios para el desarrollo de actividades deportivas de competencia
- Solo se cuenta con 25 áreas deportivas en toda la provincia, de las cuales aproximadamente 18 se encuentran deterioradas
- Cusco, tiene una importante participación en actividades deportivas y recreativas, por lo que se hace necesario seguir incentivando la práctica deportiva

RESPUESTA:

COMPLEJO DEPORTIVO DE ALTO RENDIMIENTO



TITULO DE INVESTIGACION:

"Diseño de complejo gastronómico cultural con lineamientos de interiorismo comercial en base a iconografía inca en la provincia de Cusco-2023"

PROYECTO DE INVESTIGACION:

COMPLEJO GASTRONOMICO CULTURAL

TIPO DE INSTRUMENTO:

ANÁLISIS

TEMA:

DOCENTES:

ARQ. EBER SALDAÑA
ARQ. WENDY MUJICA

ESTUDIANTES:

VALERIA GRAU A.
GREYCI CAMACHO G.

UBICACION DE LA TESIS:

CUSCO-PERÚ

FECHA: ESC:

--/03/23

ANEXO:

FODA

TABLA 6 : Matriz FODA

FACTORES INTERNOS FACTORES EXTERNOS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
	F1. Existencia de zonas en la periferia de la ciudad que son potenciales áreas urbanizables F2. Existe interés por promover espacios de integración y prevención para problemas mentales	D1. La centralización de actividades urbanas genera un alto nivel de concentración de los equipamientos D2. La cobertura de servicios no es la adecuada y no abastece a toda la ciudad
OPORTUNIDADES O1. Inversión privada y público privada para el acceso a viviendas a sectores medio y bajo O2. Inversión del Gobierno Nacional en equipamientos de educación y salud	F1 - O1 Promover la ocupación mediante iniciativa pública privada de las nuevas zonas urbanizables y brindar a estas el equipamiento adecuado F2 - O2 Promover la inversión pública y privada para el mejoramiento y construcción de nuevos centros de integración salud mental	D2 - O2 Implementar con la inversión pública y privada el equipamiento necesario para abastecer a la ciudad de ayacucho D1 - O1 Administración del desarrollo urbano para evitar la centralización
AMENAZAS A1. Geomorfología del territorio genera baja calidad de suelo para ocupación urbanizable A3. Acceso limitado a presupuestos del estado	F1 - A1 Revisión y cuidado de viviendas e infraestructura educativa y de salud asentadas en zonas de riesgo. F2 - A2 Mejorar el control de recursos económicos para que estos sean invertidos en lo necesario	D1 - A2 Descentralización de actividades urbanas como salud, educación, comercio, e institucional. D2 - A1 Implementar instrumentos de gestión y control para evitar más viviendas asentadas en zonas de riesgo y aprovechar al máximo el territorio ayacuchano

FUENTE: ANÁLISIS URBANO - Elaboración propia

ÁRBOL DE PROBLEMAS

DIAGRAMA 1 : Árbol de problemas

EFFECTOS

EFFECTO FINAL

EFFECTOS
INDIRECTOS

EFFECTOS
DIRECTOS

PROBLEMA

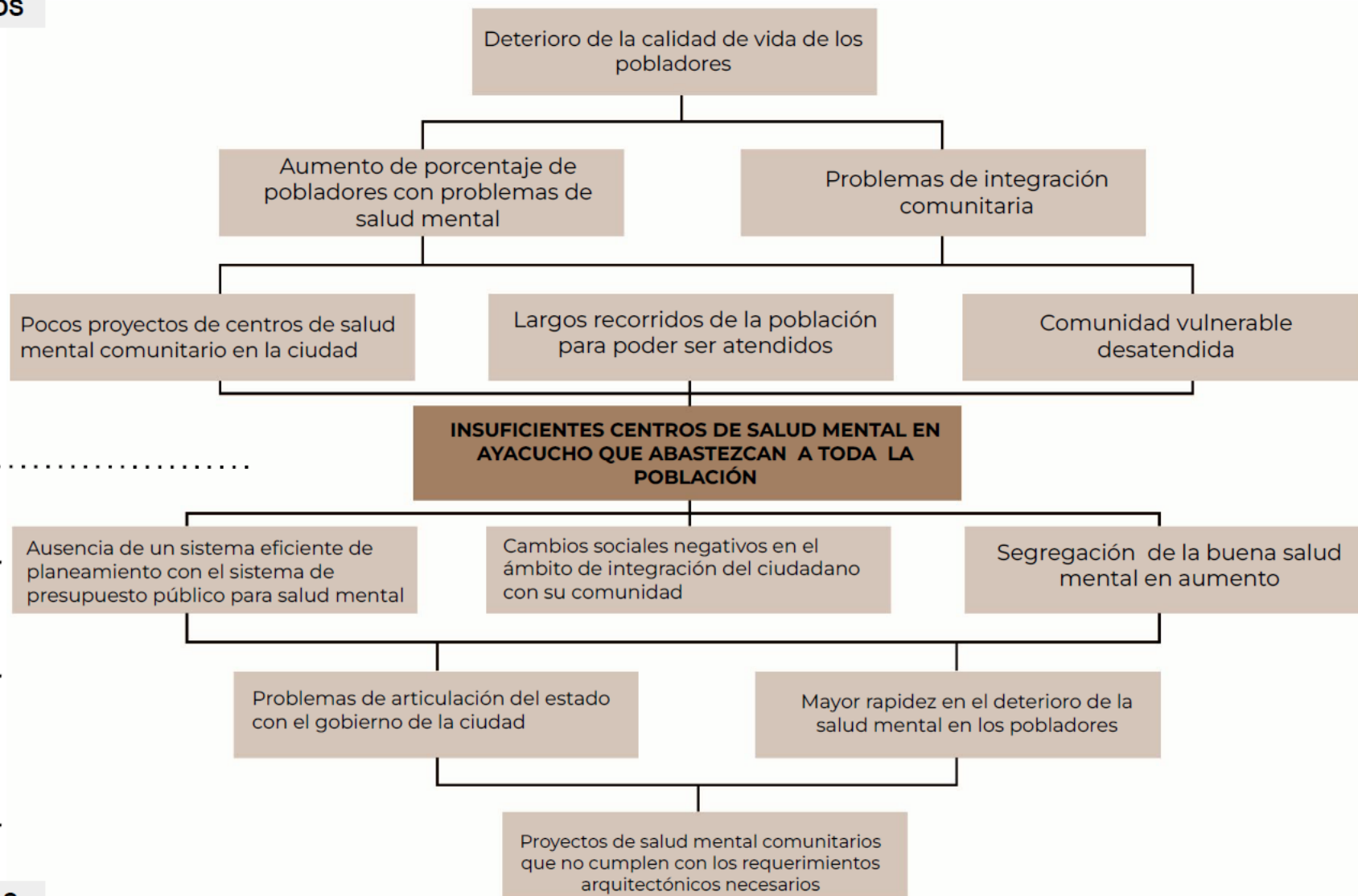
CAUSAS
DIRECTAS

CAUSAS
INDIRECTAS

CAUSA FINAL

CAUSAS

FUENTE: PROBLEMÁTICA - Elaboración propia



1. PROBLEMÁTICA DEL LUGAR

La provincia de Cusco posee necesidades de actividad turística que no son respaldadas por las políticas de manejo de la reglamentación turística, provocando tanto informalidad como una progresiva baja calidad de servicios.

FIGURA N° 79: MAPA DE PROVINCIA DE CUSCO



FUENTE: ELABORACION PROPIA

FIGURA N° 80



FIGURA N° 81



FIGURA N° 82



Uno de los factores negativos es la baja tasa de formalidad dentro del sector de restaurantes y la falta de capacitación en servicio e higiene, esto genera que el sector no avance adecuadamente.

2. PROBLEMÁTICA DEL USUARIO

TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO DE RANGO ECONOMICO MEDIO-ALTO



El sector de turismo ha ido creando una nueva demanda de consumidores. Esta demanda abarca a los turistas con diferentes bienes y servicios lo cual ayuda al desarrollo de la industria local.



El 34.9% de los turistas visita región Cusco por su variada gastronomía. Cabe destacar que los usuarios analizados buscan infraestructura (presentación del local, instalaciones) de lujo o con diseños particularmente llamativos que justifiquen su costo.

RESTAURANTES CON PESIMA INFRAESTRUCTURA EN CUSCO

FIGURA N° 83



FIGURA N° 84



FIGURA N° 85



FIGURA N° 86



FUENTE: GOOGLE MAPAS

3. PROBLEMÁTICA DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO

Los turistas no solo están interesados en el Perú-Cusco por los centros arqueológicos, sino también por la sazón y la mezclas exóticas de los ingredientes nativos expresados en su tan amplia gama culinaria. Actualmente el sector de comercio que peor se desarrolla en la provincia de Cusco es el de restaurantes, este rubro es importante para la región ya que es uno de los ejes principales para el desempeño del turismo, sin embargo, se identificó que la arquitectura de estos establecimientos no es la adecuada, causando así una apreciación baja por parte del cliente.

5 RESTAURANTES DE 3 TENEDORES EN CUSCO

FIGURA N° 87



FIGURA N° 88



FIGURA N° 89



FIGURA N° 90



FIGURA N° 91



INTERNACIONAL



En diciembre del 2012 la World Travel Award denominó al Perú como mejor centro culinario a nivel mundial; en el sur del Perú es donde se ubica la oferta turística, siendo Cusco el centro de concurrencia de turistas extranjeros como nacionales, por ello es necesario brindar una oferta turística gastronómica de calidad

NACIONAL



El servicio de restaurantes, y alimentación, vienen teniendo en muchos casos una calidad de servicios. Y sabiendo que esta actividad conforma un eje principal en el turismo, se debe velar por su conservación y desarrollo. Se ha podido observar que la informalidad está muy presente en este tipo de servicios, provocando cada vez un índice elevado de inconformidad.

LOCAL



Si bien Cusco cuenta con diversos recursos turísticos como: Machupicchu, Pisac, Ollantaytambo entre otros; esto no es suficiente para que sea bien posicionada a nivel mundial. Uno de las principales industrias dentro del turismo es el de restaurantes. Los de 3, 4 y 5 tenedores se ubican en zonas turísticas. Las visitas turísticas a Cusco provincia van creciendo por lo que prevee una mayor demanda de restaurantes.

FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo se diseñara un CENTRO GASTRONOMICO CULTURAL aplicando los lineamientos de interiorismo comercial en base a patrones iconográficos incas, en la Provincia de Cusco-2023?

UPN

TITULO DE INVESTIGACION:

"Diseño de complejo gastronómico cultural con lineamientos de interiorismo comercial en base a iconografía inca en la provincia de Cusco-2023"

PROYECTO DE INVESTIGACION:

COMPLEJO GASTRONOMICO CULTURAL

TIPO DE INSTRUMENTO:

ANÁLISIS

TEMA:

DOCENTES:

ARQ.EBER SALDAÑA
ARQ.WENDY MUJICA

ESTUDIANTES:

VALERIA GRAU A.
GREYCI CAMACHO G.

UBICACION DE LA TESIS:

CUZCO-PERÚ

FECHA: ESC:

--/03/23

ANEXO:

POBLACION REFERENCIAL

POBLACION EN LA PROVINCIA DE CUSCO

POBLACION TOTAL: 447 588 habitantes

Fuente: (INEI POBLACION CUSCO 2017)

La provincia de Cusco presenta la mayor cantidad de población, siendo esta de 447, 588 habitantes, de los cuales el 97.8% pertenecen a la tipología distrital A1.

TABLA N° 1: POBLADORES DE LA PROVINCIA DE CUSCO

POBLADORES DE LA PROVINCIA DE CUSCO	TASA DE CRECIMIENTO	POBLACION 2017	POBLACION 2023	URBANA	RURAL
	2%	447 588 hab.	504 056 hab.	55%	45%

Fuente: elaboración propia

POBLACION POTENCIAL

Total de turistas nacionales e internacionales que arriban a Cusco provincia.

TABLA N° 2: POBLACIÓN POTENCIAL

POBLACION DIRECTA+INDIRECTA	POBLACION (2018)	
	TURISTA NACIONAL	1 026 108
	TURISTA INTERNACIONAL	2 706 795
	AGRICULTORES Y PRODUCTORES EN GENERAL	5550
	TOTAL	3 738 453

Fuente: MINCETUR/VMT/DGIETA 2018

POBLACION OBJETIVA

Población a quien va dirigido el OA

TABLA N° 3: POBLACIÓN OBJETIVA TURISTAS-INTERNACIONALES QUE VISITAN CUSCO POR CULTURA Y GASTRONOMIA

TURISTAS INTERNACIONALES	%	2019	2023	Proyeccion 2053
CULTURA	2%	211 907	229 374	415 479
GASTRONOMIA	2%	369 366	399 813	724 205
			629 187	

Fuente: Elaboración propia en base a MINCETUR

TABLA N° 4: POBLACIÓN OBJETIVA TURISTAS-NACIONALES QUE VISITAN CUSCO POR CULTURA Y GASTRONOMIA

TURISTAS NACIONALES	%	2019	2023	Proyeccion 2053
CULTURA	2%	82 294	89 076	161 348
GASTRONOMIA	2%	257 895	279 153	505 647
			368 229	

Fuente: Elaboración propia en base a MINCETUR

TABLA N° 5: POBLACIÓN OBJETIVA AGRICULTORES

PROVINCIA DE CUSCO	AGRICULTORES	%	2018	2023	Proyeccion 2053
	DE PAPA	2%	52	57	103
	DE CAFE	2%	115	127	230
	DE MAIZ	2%	22	24	44
	DE CACAO	2%	43	48	87
				256	

TABLA N° 6: NUMERO DE CHEFS DE GASTRONOMIA LOCAL

CHEFS	%	2023	Proyeccion 2053
DE GASTRONOMIA LOCAL EN CUSCO PROVINCIA	2%	250	453
		250	

CARACTERIZACION DE LA DEMANDA

Ilustración 1: Caracterización de la demanda

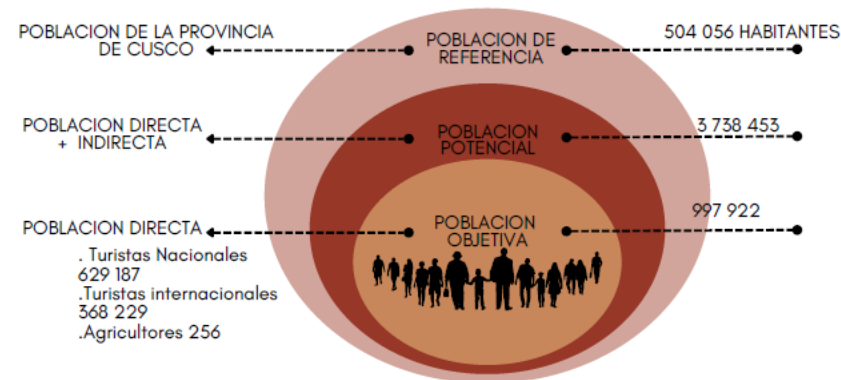


TABLA N° 7: BRECHA GENERAL

BRECHA			
BRECHA ACTUAL 2023	997 922 - 68 880 = 929 042 Comensales	BRECHA AL MES	83 394 - 6990 = 76 404 Comensales
BRECHA A LA SEMANA	19 646 - 1631 = 18 015 Comensales	BRECHA AL DIA	3026 - 233 = 2793 Comensales

Usando formula de proyección de población a futuro con la **BRECHA ACTUAL 2053**

TABLA N° 48: BRECHA 2053

PROYECCION A 30 AÑOS

$$P = 928\,792 (1 + 1.2\%)^{30}$$

$$P = 1\,328\,415$$

20 % DE POBLACION A SATISFACER

$$P = 1\,328\,415 \times 20\%$$

$$P = 265\,683$$



TITULO DE INVESTIGACION:

"Diseño de complejo gastronómico cultural con lineamientos de interiorismo comercial en base a iconografía inca en la provincia de Cusco-2023"

PROYECTO DE INVESTIGACION:

COMPLEJO GASTRONÓMICO CULTURAL

TIPO DE INSTRUMENTO:

ANÁLISIS

TEMA:

DOCENTES:

ARQ.EBER SALDAÑA
ARQ.WENDY MUJICA

ESTUDIANTES:

VALERIA GRAU A.
GREYCI CAMACHO G.

UBICACION DE LA TESIS:

CUSCO-PERÚ

FECHA: ESC:

--/03/23

ANEXO:

Actualmente en la provincia de Cusco, no existe ningún COMPLEJO GASTRONOMICO CULTURAL, pero si cuenta con equipamiento restaurantes turísticos. En los distritos de San Sebastián, San Jerónimo, Saylla y Poroy se realizan festivales gastronómicos de la comida típica peruana. En la Ciudad del Cusco se tiene un total de 184 Restaurantes Turísticos de los cuales el 2.72% es de 3 tenedores y el 41.85% sin categoría.

TABLA N° 8: RESTAURANTES TURISTICOS POR CATEGORIA CUSCO

CATEGORIA	N° DE ESTABLECIMIENTOS	PORCENTAJE
3 TENEDORES	05	2.72
2 TENEDORES	26	14.13
1 TENEDOR	76	41.30
S/C	77	41.85
TOTAL	184	100.00

FUENTE: DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO

TABLA N° 9: RESTAURANTES TURISTICOS 3 TENEDORES

EQUIPAMIENTO		
RESTAURANTES TURISTICOS	RUBRO	SERVICIOS
1 El Parque de la Papa	Asociación	Servicio de alimentación y turismo gastronómico
2 Hanz Craft Beer & Restaurant	Gastronomía fusión internacional	
3 Kuskay	Gastronomía local fusionada	
4 Maná Restobar	Gastronomía local fusionada	
5 Yaku Cocina de Altura	Peruana, Sudamericana	
6 Don Pancho Taberna Peruana	Cocina peruana tradicional	

Fuente elaboración propia

OFERTA

TABLA N° 10: OFERTA CENTROS DE TURISMO VIVENCIAL/RESTAURANTES

CENTROS DE TURISMO VIVENCIAL/RESTAURANTES						
OFERTA 2020	DIA	MES	2023	%	PROYECCION 2053	CHEFS
EL PARQUE DE LA PAPA	3	90	1080	2%	1956	1
HANZ CRAFT BEER & REST	45	1350	16 200	2%	29 344	3
KUSYKAY	50	1500	3000	2%	5434	5
CUSQUEÑISIMA	35	1050	12 600	2%	22 823	2
YAKU COCINA DE ALTURA	45	1350	16 200	2%	29 344	3
DON PANCHO TABERNA	55	1650	19 800	2%	35 864	7
			68 880		124 765	21

Fuente elaboración propia

Ilustración 2: Ubicación de equipamiento



PARQUE DE LA PAPA

Aquí podrás instruirte en las diversas técnicas usadas por los incas para mantener en buen estado este vital alimento. Asimismo, aprenderás todo lo que respecta a la medicina andina, tradición ancestral del pueblo cusqueño. Distancia de 1.5 km desde la plaza de armas de Cusco.



HANZ CRAFT BEER & RESTAURANT

Distancia de 1.1 km desde la plaza de armas de Cusco.



KUSYKAY

Distancia de 600 m desde la plaza de armas de Cusco.



MANÁ RESTOBAR

Distancia de 850m desde la plaza de armas de Cusco.



YAKU COCINA DE ALTURA

Distancia de 1.1 km desde la plaza de armas de Cusco.



DON PANCHO TABERNA PERUANA

Distancia de 1.5 km desde la plaza de armas de Cusco.



FUENTE: ELABORACION PROPIA

TITULO DE INVESTIGACION:

"Diseño de complejo gastronómico cultural con lineamientos de interiorismo comercial en base a iconografía inca en la provincia de Cusco-2023"

PROYECTO DE INVESTIGACION:

COMPLEJO GASTRONÓMICO CULTURAL

TIPO DE INSTRUMENTO:

ANÁLISIS

TEMA:

DOCENTES:

ARQ.EBER SALDAÑA
ARQ.WENDY MUJICA

ESTUDIANTES:

VALERIA GRAU A.
GREYCI CAMACHO G.

UBICACION DE LA TESIS:

CUSCO-PERÚ

FECHA: ESC:

--/03/23

ANEXO:

BRECHA
ACTUAL
2023997 672 - 68 880 =
928 792
ComensalesBRECHA A LA
SEMANA19 639 - 1631 =
18 008
ComensalesBRECHA
AL MES83 374 - 6990 =
76 384
ComensalesBRECHA
AL DIA3025 - 233 =
2792
Comensales

BRECHA POR ACTIVIDAD

USO GASTRONOMICO

RESTAURANTES

TABLA N° 11: BRECHA DEL NUMERO DE CHEFS ESPECIALIZADOS EN LA GASTRONOMIA LOCAL

CHEFS ESPECIALIZADOS EN GASTRONOMIA LOCAL DE CUSCO PROVINCIA	POBLACION	TASA DE CRECIMIENTO	POBLACION 2023	POBLACION 2053
	ZONA DE INFLUENCIA DIRECTA	2%	229 chefs especializados	415 chefs especializados

Fuente: Elaboracion propia en base a MINCETUR

BRECHA A
CUBRIRSegún análisis de casos se considerará
tomar una brecha de 100% de la
demanda total.

85%

BRECHA ANUAL: 195 Chefs/ año**BRECHA A ANTENDER****BRECHA BIMENSUAL = 32 Chefs C/2 meses**

N° días atención = 7 días/semana

USO TURISTICO

RESTAURANTES

TABLA N° 12: BRECHA DEL NUMERO DE COMENSALES

TURISTAS COMENSALES	POBLACION	TASA DE CRECIMIENTO	POBLACION DIA	POBLACION 2023	POBLACION 2053
	ZONA DE INFLUENCIA DIRECTA	2%	508 comensales	928 536 comensales	1 681 914 comensales

Fuente: Elaboracion propia en base a MINCETUR

BRECHA A
CUBRIRSegún análisis de casos se considerará
tomar una brecha de 50% de la demanda
total.

50%

BRECHA ANUAL = 464,268comensales/año**BRECHA A ANTENDER****BRECHA DIARIA = 1290 comensales/día**

USO CULTURAL

AGRICULTORES

TABLA N° 13: BRECHA DEL NUMERO DE AGRICULTORES

AGRICULTORES	POBLACION	TASA DE CRECIMIENTO	POBLACION 2023	POBLACION 2053
	ZONA DE INFLUENCIA DIRECTA	2%	5 308 agricultores	9 614 agricultores

Fuente: Elaboracion propia

BRECHA A
CUBRIRSegún análisis de casos se considerará
tomar una brecha de 95% de la demanda
total.

95%

BRECHA ANUAL = 5043 agricultores/año**BRECHA MESUAL = 421 agricultores/mes****BRECHA A ANTENDER****BRECHA DIARIA = 15 agricultores/día**

N° días atención = 7 días/semana

TITULO DE
INVESTIGACION:"Diseño de
complejo
gastronómico
cultural con
lineamientos de
interiorismo
comercial en base
a iconografía inca
en la provincia de
Cusco-2023"PROYECTO DE
INVESTIGACION:COMPLEJO
GASTRONÓMICO
CULTURALTIPO DE
INSTRUMENTO:

ANÁLISIS

TEMA:

DOCENTES:

ARQ.EBER SALDAÑA
ARQ.WENDY MUJICA

ESTUDIANTES:

VALERIA GRAU A.
GREYCI CAMACHO G.UBICACION DE LA
TESIS:

CUSCO-PERÚ

FECHA: ESC:

--/03/23

ANEXO:

